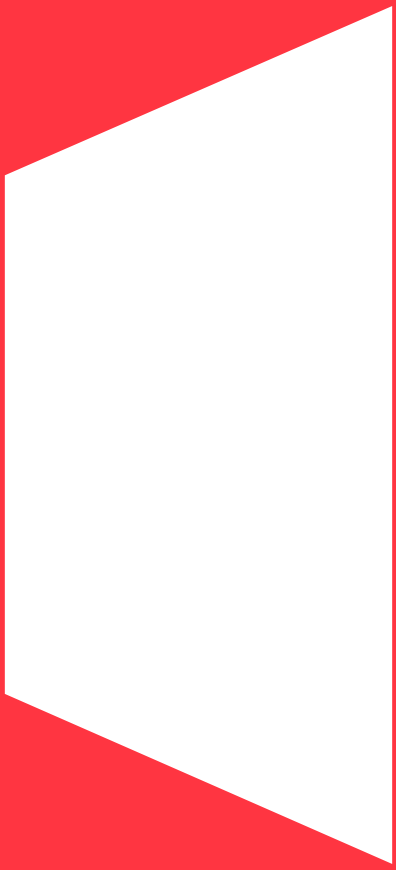
Cassina



Cura del prodotto

Cassina è da sempre un riferimento di stile, di autenticità e di eleganza italiana nell'universo del design di interni.
Il nostro lessico formale, coerente, colto e riconoscibile, risulta dall'intreccio indissolubile di spirito di avanguardia, sapienza artigianale e consapevolezza dei materiali. Una signature tangibile in ogni dettaglio di ogni prodotto: questa impronta è ciò che ci contraddistingue e per la quale siamo riconosciuti.

Se state leggendo questo testo è perché avete scelto un prodotto Cassina e condiviso la nostra prospettiva: benvenuti nel nostro mondo. L'attenzione e la cura che Cassina da sempre rivolge al design e ai materiali non si limita alla produzione dei singoli oggetti ma si estende anche dopo, alla loro durata nel tempo.
È per questo che abbiamo pensato a un vademecum dedicato alla manutenzione dei materiali, grazie al quale garantire la longevità e l'integrità dei vostri prodotti.

Sommario

Tessuti 3
Acrilico 7
Denim 9
Lana e panno 11
Lino 13
PET riciclato 15
Tessuto misto 17
Velluto in cotone 19
Velluto sintetico 21

Cuoio e pelle 29
Cavallino 33
Cuoio 35
Pelle 37
Pelle naturale 39
- Cassina Leather Kit 41
- Cassina Nabuk Care & Cleaning Kit 43

Imbottiture 45
Ovatta di poliestere 47
Ovatta di poliestere riciclato 49
Piuma 51

Filati 53
Lana 57
Polipropilene 59
Tencel 61
Viscosa 63

Legni 65
Legno massello 67
Legno verniciato poro aperto 69
Legno laccato 71
Legno impiallacciato 73
Legno outdoor 75
- Cassina Outdoor Wood Kit 77

Metalli 83
Acciaio cromato 85
Acciaio inox 87
Acciaio verniciato 89
Alluminio 91
Argento 93
Bronzo 95
Foglia d'oro 97
Metallo dorato 99
Ottone 101

Marmo, cemento e terrazzo 103
Marmo indoor 105
Marmo outdoor 107
Cemento 109
Cementoskin® e Cementobasic® 111
Terrazzo 113
- Cassina Protection and Cleaning Kit 115

Vetro e specchio 117
Vetro 119
Vetro specchiante 121
Specchio 123

Ceramica 125
Gres porcellanato smaltato 127
Porcellana biscotto 129

Materiali vari 131
Corda di polipropilene 133
Midollino e Paglia di Vienna 135
Nylon 137
Resina colorata poliuretanica 139
RFM® 141
Salice intrecciato 143
Vetro soffiato 145
Fibra sintetica 147
Tela 100% acrilico idrorepellente - Parasol 149
Tela 100% poliestere idrorepellente idrorepellente 151

Yachting/In riva al mare 153

Come leggere il manuale

In questo manuale troverete alcuni suggerimenti per la cura e la manutenzione dei vostri prodotti Cassina. I materiali sono suddivisi in differenti categorie: ognuna è corredata da una scheda specifica, contenente istruzioni, accorgimenti, precauzioni e soluzioni dedicate alla pulizia.

- Cura 
- Accorgimenti 
- Precauzioni 
- Soluzioni 
- Outdoor 

Tessuti

Gli imbottiti e i prodotti Cassina adottano un grande numero di orditi differenti per origine, composizione, funzione e resistenza. La loro cura e regolare pulizia è un’abitudine fondamentale per preservarne la bellezza nel tempo.

Cura generale

Per una corretta e regolare manutenzione dei tessuti consigliamo, in generale, di rimuovere la polvere con una spazzola molto morbida. In caso di macchie raccomandiamo di rivolgersi a un centro specializzato per il lavaggio a secco, in modo da scongiurare anche il minimo rischio di deterioramento. I tessuti Cassina possono anche essere puliti a mano, ma mai in lavatrice: in questo caso è bene attenersi scrupolosamente alle precauzioni indicate sull'etichetta allegata, verificando le possibilità di lavaggio, utilizzando sempre detersivi neutri o comunque senza solventi e poco aggressivi, stirando solo se questa opzione è contemplata nelle istruzioni. Prima di usare un detergente è consigliabile testarlo precauzionalmente su un angolo nascosto di tessuto.

Per evitare scolorimenti e aloni è preferibile non esporre il prodotto in prossimità di fonti di calore o alla luce diretta del sole per lunghi periodi. Si raccomanda inoltre di evitare l'uso del battipanni e dell'aspirapolvere: il rivestimento potrebbe venire danneggiato.

Lavaggio



Lavare a macchina a temperatura inferiore a 30°C con trattamento delicato: 1/2 carico; centrifuga delicato: 1/2 carico; centrifuga breve e a bassa velocità.



Lavare a mano. Sciogliere bene il sapone neutro in acqua a 30°C. Trattamento delicato senza strofinare, tirare, strizzare. Non appoggiare il tessuto quando è ancora umido.



Pulire a secco con percloroetilene e trielina, senza aggiunta di acqua, con azione meccanica e temperatura ridotte



Pulire a secco con idrocarburi e triflioro-tricloroetano, senza aggiunta di acqua, con azione meccanica e temperature ridotte



Non resistente al cloro



Non asciugare a macchina



Non centrifugare



Non lavare ad acqua



Stendere verticale



Lavaggio professionale ad acqua



Asciugatura a caldo a tamburo (in centrifuga) consentita

Stiratura



Stirare a rovescio



Stirare senza vapore



Stiratura media



Stirare a rovescio con panno senza vapore



Stirare a rovescio senza vapore



Stiratura calda



Spruzzare con vapore senza appoggiare la piastra



Non stirare



Stirare a rovescio con panno



Stirare con panno protettivo



Stiratura tiepida

Acrilico

Cura

♥ Per la pulizia ordinaria dei tessuti in acrilico raccomandiamo l'uso di un panno morbido imbevuto di acqua tiepida e detergenti neutri e incolore, risciacquando abbondantemente con acqua a temperatura non superiore ai 30°C. Consigliamo un lavaggio più frequente in caso di uso outdoor, soprattutto in prossimità del mare o in piscina.

Accorgimenti

⊘ Suggeriamo di evitare spugne abrasive e detergenti a base di candeggina, acetone, benzene, cloro o qualsiasi agente chimico particolarmente aggressivo.

L'acrilico è una fibra artificiale che manifesta caratteristiche di corposità, di morbidezza e di piacevolezza al tatto: caldo e resistente, è un tessuto che risulta molto simile alla lana. L'acrilico è resiliente alle macchie e agli agenti atmosferici; grazie a una grande rapidità nell'asciugarsi, inoltre, non crea muffe a contatto con l'acqua.



Denim



Cura

♥ Per la pulizia ordinaria dei tessuti in denim raccomandiamo di spolverare con un piumino oppure con una spazzola morbida.

Accorgimenti

❗ Gli oggetti appuntiti possono strappare e danneggiare i tessuti di denim.

Soluzioni

✳ Per la rimozione delle macchie suggeriamo di intervenire tempestivamente, tamponando con un panno bianco inumidito con acqua tiepida. Raccomandiamo di trattare la macchia dal bordo esterno verso il centro. Se necessario, utilizzare un detersivo specifico, evitando di applicarlo direttamente sul tessuto.

Il denim è un filato molto resistente in twill di cotone o misto cotone, utilizzato storicamente per la produzione di jeans, salopette e capi d'abbigliamento da lavoro. La trama diagonale dell'ordito è alla base della sua nota robustezza, ed è anche la caratteristica che lo distingue da altri tessuti simili.

Cura

Per la pulizia ordinaria dei tessuti in lana e panno consigliamo di rimuovere la polvere con una spazzola morbida. Per una pulizia più profonda, raccomandiamo un lavaggio a secco, rivolgendosi a una tintoria specializzata.

Accorgimenti

Le fibre della lana si sollevano leggermente quando il tessuto si inumidisce: l'area interessata potrà così apparire più scura. Per uniformare la superficie, consigliamo di spruzzare un leggero velo d'acqua su tutto il tessuto, poi di lasciare asciugare.

La lana è un antico tessuto naturale, morbido, caldo e resistente. La struttura ondulata delle sue fibre conferisce a questo materiale una grande capacità di assorbimento dell'umidità, una straordinaria elasticità e una notevole resistenza all'usura. Grazie alla facilità nella lavorazione e all'eleganza delle sue trame la lana rimane uno dei materiali più usati nel mondo della produzione tessile.
Il panno è un materiale derivato della lana ed è ottenuto dal filato più pesante, reso impermeabile grazie alla follatura.

Lana e panno



Lino



Cura

♥ Per la pulizia ordinaria dei tessuti in lino raccomandiamo di spolverare con un piumino oppure con una spazzola morbida.

Soluzioni

✳ Per la rimozione delle macchie suggeriamo di intervenire tempestivamente, tamponando con un panno bianco inumidito con acqua tiepida. Raccomandiamo di trattare la macchia dal bordo esterno verso il centro. Se necessario, utilizzare un detersivo specifico, evitando di applicarlo direttamente sul tessuto.

Il lino è una fibra vegetale composita ricavata dalla corteccia superficiale della pianta omonima. È un tessuto antico, fresco, resistente all'usura, con importanti qualità anallergiche, traspiranti e antistatiche. La particolare struttura molecolare e la risposta eccezionale all'umidità lo rendono un materiale ideale per i tessuti che stanno a contatto con la pelle.

Cura

Per la pulizia ordinaria dei tessuti in PET riciclato suggeriamo di lavare a mano in acqua tiepida a 40°C con detergenti neutri.

Accorgimenti

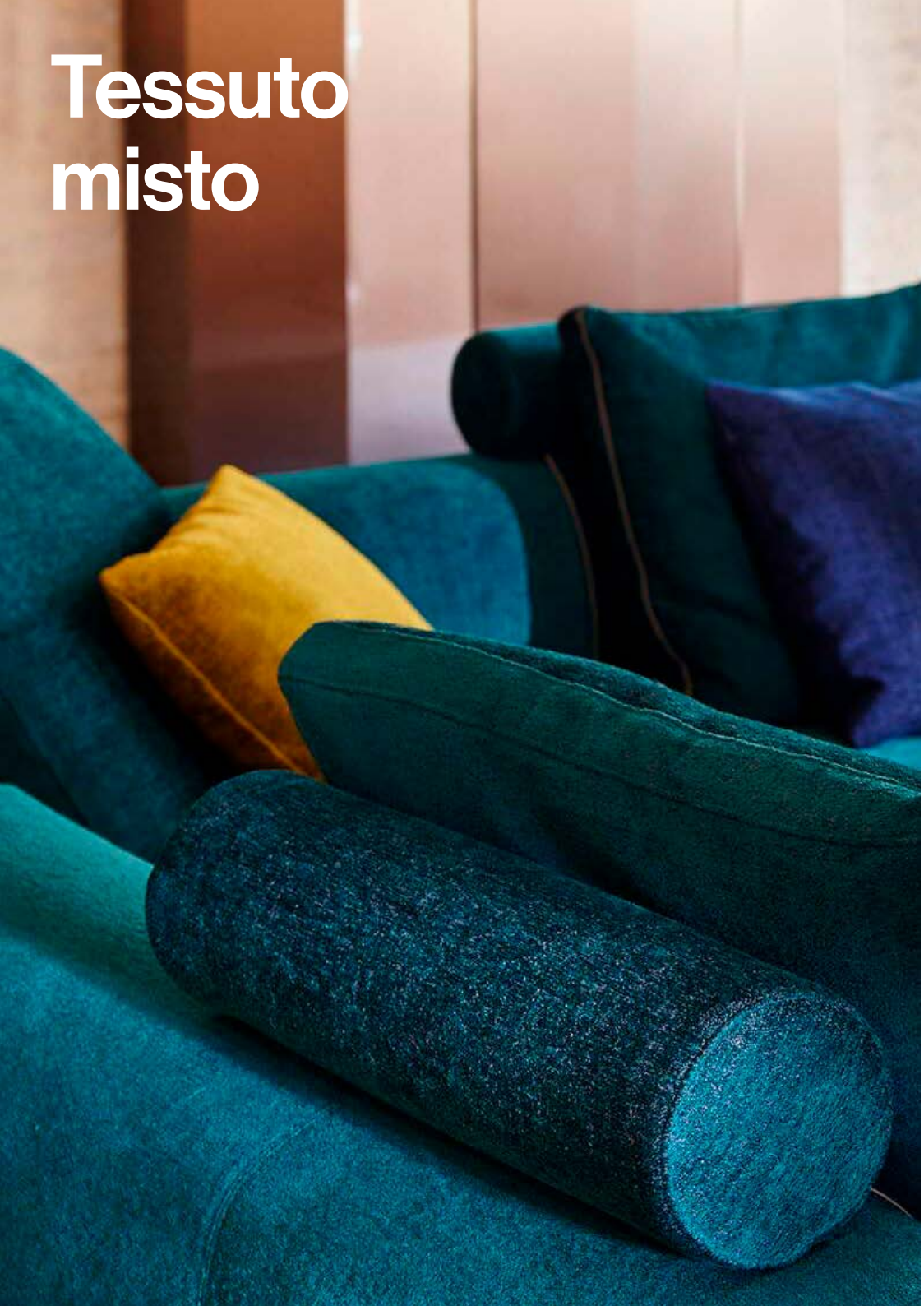
Raccomandiamo di evitare lo strofinamento con spazzole dure, che potrebbero danneggiare l'integrità superficiale del tessuto.

Futura è un tessuto artificiale nato dalla plastica e utilizzabile sia indoor che outdoor. Si tratta di un filato di poliestere 100% riciclato da PET ed è il risultato di un processo a basso impatto ambientale e completamente Made in Italy. Reso anallergico dalla tintura a filo con coloranti non tossici, è un tessuto non solo innovativo, ma molto resistente e riciclabile. Futura rappresenta la scelta alternativa e sensibile al futuro del Pianeta.

PET riciclato



Tessuto misto



Cura

♥ Per la pulizia ordinaria dei tessuti misti consigliamo di rimuovere con regolarità la polvere passando con un panno morbido.

Soluzioni

* Per la rimozione delle macchie suggeriamo di intervenire tempestivamente, tamponando con un panno bianco inumidito con acqua tiepida. Raccomandiamo di trattare la macchia dal bordo esterno verso il centro. Se necessario, utilizzare un detersivo specifico, evitando di applicarlo direttamente sul tessuto.

Quando in una stoffa sono impiegate e mescolate fibre di origine diversa si parla di tessuto misto. Questo tipo di tessuto serve a combinare in un unico filato caratteristiche differenti, risultanti dall'accoppiamento e dalla sinergia di fibre diverse: per esempio, mescolando il cotone con fibre sintetiche se ne aumenta la resistenza alla sgualcitura.

Velluto in cotone

Cura

♥ I tessuti in velluto di cotone utilizzati per le sedute subiscono uno schiacciamento dello stato originale del pelo che ne modifica il riflesso generando il cosiddetto “lucido d’uso” o “shading”. È una caratteristica tipica del materiale e non dipende da alcun difetto di fabbricazione. I segni di compressione possono essere rimossi facilmente spazzolando il tessuto inumidito con una spazzola a setole morbide.

Accorgimenti

❗ La caratteristica originale del pelo può essere ripristinata anche usando il vapore: in questo caso consigliamo di mantenere una distanza opportuna tra il vaporizzatore e il tessuto e di farlo asciugare completamente prima di riutilizzarlo.

Soluzioni

✳ Un’opzione consigliata per trattare le macchie consiste nel bagnare il tessuto appoggiando su tutta la superficie un panno umido, oppure spruzzando acqua distillata: successivamente, spazzolare seguendo la direzione del pelo.

Il velluto è un antico e prezioso tessuto di provenienza orientale. Originariamente composto di pura seta, oggi la finitura più utilizzata e quella in fibre di cotone. Il velluto di cotone è un tessuto compatto, morbido e luminoso, ampiamente utilizzato per la sua eleganza e consistenza al tatto sia nel campo della moda che in quello dei rivestimenti d’arredo. Realizzato in differenti pesi, il velluto in cotone è tinto in pezza e può assumere diversi aspetti e corposità a seconda del finissaggio applicato.



Velluto sintetico



Cura

♥ I tessuti in velluto sintetico subiscono uno schiacciamento dello stato originale del pelo che ne modifica il riflesso generando il cosiddetto “lucido d’uso” o “shading”. È una caratteristica tipica del materiale e non dipende da alcun difetto di fabbricazione. I segni di compressione possono essere rimossi facilmente spazzolando il tessuto inumidito con una spazzola a setole morbide.

Accorgimenti

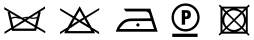
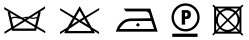
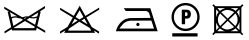
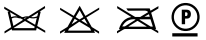
! La caratteristica originale del pelo di un velluto sintetico può essere ripristinata con efficacia usando una fonte di calore come il phon.

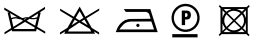
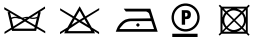
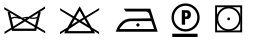
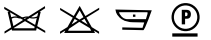
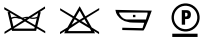
Soluzioni

* Un’opzione consigliata per trattare le macchie consiste nel bagnare il tessuto appoggiando su tutta la superficie un panno umido, oppure spruzzando acqua distillata: successivamente, spazzolare seguendo la direzione del pelo.

I velluti sintetici presentano una mano vellutata, lucente, soffice e morbida al tatto. Le fibre sono create a partire da polimeri di derivazione industriale come rayon, nylon e poliestere, e per questo risultano sensibilmente più resistenti e pesanti rispetto al velluto naturale, dal quale sono pressoché indistinguibili ma al tempo stesso più semplici e meno delicati nella manutenzione quotidiana.

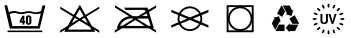
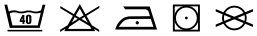
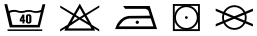
Tessuti indoor

Nome	Composizione	Lavaggio e cura
ELBA	100% polipropilene	
EREMO	45% acrilico 33% poliestere 22% lana	
PERBACCO	6% cotone 59% lino 25% acrilico 4% poliestere 6% poliammidica	
SAVANA	20% cotone 23% poliestere 57% polipropilene	
CHAMP	41% viscosa 26% acrilico 18% cotone 7% lino 7% poliestere 1% seta	
FORTUNY	52% viscosa 48% cotone	
FRANCOFORTE	63% cotone 37% lino	
GINKGO	85% PVC 15% cotone	

MAROCCO	27% cotone 10% lino 43% acrilico 10% poliestere 10% viscosa	
SUTRA	58% cotone 29% viscosa 13% lino	
TENSING	36% cotone 32% acrilico 24% viscosa 8% poliestere	
LINCOLN	100% lana	
LINUS	51% viscosa 21% lino 21% cotone 4% acrilico 2% poliestere 1% altre fibre	
LIPARI	90% lino 10% poliammidica	
LOOK	34% viscosa 33% acrilico 17% lana 8% poliestere 4% lino 4% cotone	
LUXOR	55% viscosa 25% cotone 10% lino 7% poliestere 3% acrilico	
ORTIGIA	100% cotone	
ORTIGIA UK	100% cotone	

PAMIR	100% poliammidica	
ROX UK	100% trevira CS	
OSAKA	100% poliacrilico	
OTTERLO	60% lana 20% poliestere 20% poliammidica	
UNI.MELANGE	68% lana 22% poliammide 10% poliestere	

Tessuti outdoor

Nome	Composizione	Lavaggio e cura
EGADI	100% polipropilene	
ELBA	100% polipropilene	
FAVIGNANA	100% acrilico	
FAVIGNANA UK	100% acrilico	
FIJI	100% fibra acrilica tinta in massa	
FIJI UK	100% fibra acrilica tinta in massa	
FILICUDI	88% polipropilene 12% poliestere	
FILICUDI UK	88% polipropilene 12% poliestere	
FUTURA	100% PET riciclato e riciclabile	
KEMI	100% fibra acrilica tinta in massa	

Pelle

Nome	Descrizione	Spessore
SCOZIA	Pelle naturale a pieno fiore, tintura passante in botte, finitura poliuretanica leggermente coprente, con buona traspirazione e protezione alla macchia.	1,2-1,3 mm
EXTRA	Pelle bovina a pieno fiore tinta in botte.	1,5-1,6 mm
NATURALE	Pelle naturale a pieno fiore, tintura passante in botte all'anilina.	1,2-1,4 mm
NATURALE 08	Pelle naturale a pieno fiore, tintura passante in botte all'anilina.	1,2-1,4 mm
NATURALE 15	Pelle naturale a pieno fiore, tintura passante in botte all'anilina.	1,2-1,4 mm
NATURALE ZZ	Pelle naturale a pieno fiore, tintura passante in botte all'anilina.	1,2-1,4 mm
PELLE LCX	Pelle bovina a pieno fiore tinta in botte.	1,0-1,2 mm

Rivestimenti speciali

Nome	Composizione
POPELINE	100% cotone
CUSCINI/CUSHIONS/ KISSEN/COUSSINS - LANDPLOTS	55% cotone 20% poliestere 18% acrilico 3% viscosa 3% lino 1% nylon

Cuoio e pelle

Le pelli e i cuoi Cassina rappresentano un elemento fondamentale nel racconto di maestria e qualità artigianale che da oltre novant'anni guidano l'azienda e la sua eccellenza nel coniugare comfort ed eleganza senza tempo. La straordinaria e naturale morbidezza delle pelli si unisce alla sapienza dei trattamenti esclusivi, che intrecciano tradizione e innovazione esaltandone le qualità sensoriali.
La resistenza e la lucentezza dei cuoi sono valorizzati da lavorazioni che enfatizzano le peculiarità specifiche.

Cura generale

La provenienza delle pelli è legata ai cicli produttivi dell'industria alimentare, rispettando una filosofia di recupero che trasforma i manti di scarto nei magnifici rivestimenti realizzati in Italia. La qualità delle pelli è garantita dalla loro origine - legata ad allevamenti di paesi del Nord Europa e Francia dove gli animali pascolano liberi.

Cassina utilizza per i propri prodotti solo pelli pieno fiore, ovvero le parti più pregiate del manto. Le pelli pieno fiore mantengono inalterato il loro aspetto anche dopo i vari processi di lavorazione, distinguendosi per le venature naturali e per risultare al tatto particolarmente morbide e resistenti.

I test di laboratorio effettuati da Cassina garantiscono che ogni materiale racchiuda un grado elevato di resistenza meccanica all'usura, tenuta del colore e resa nel tempo. La qualità superiore si rivela soprattutto nella consistenza compatta e naturale, trattata per svelare un'eccezionale durevolezza e assumere il tocco vissuto che la rende ancora più genuina e individuale.

I manufatti e i rivestimenti in pelle possono presentare all'inizio il tipico odore di pellame della concia: è consigliabile pertanto arieggiare il locale per qualche giorno.

Cura

♥ Per una corretta pulizia dai depositi superficiali di polvere consigliamo l'uso di un panno bianco leggermente umido e non abrasivo o di una spazzola con setole morbide. Suggeriamo inoltre di utilizzare prodotti sgrassanti specifici almeno due volte l'anno, intervenendo su tutta la superficie: consigliamo per questo trattamento i prodotti del Cassina leather kit.

Accorgimenti

❗ Affinché mantenga inalterate le proprie caratteristiche naturali, suggeriamo di non esporre le superfici in cavallino alla luce diretta del sole o a fonti di calore intenso: per preservarne il colore e l'omogeneità è opportuno tenerle al riparo da caloriferi, camini e finestre.

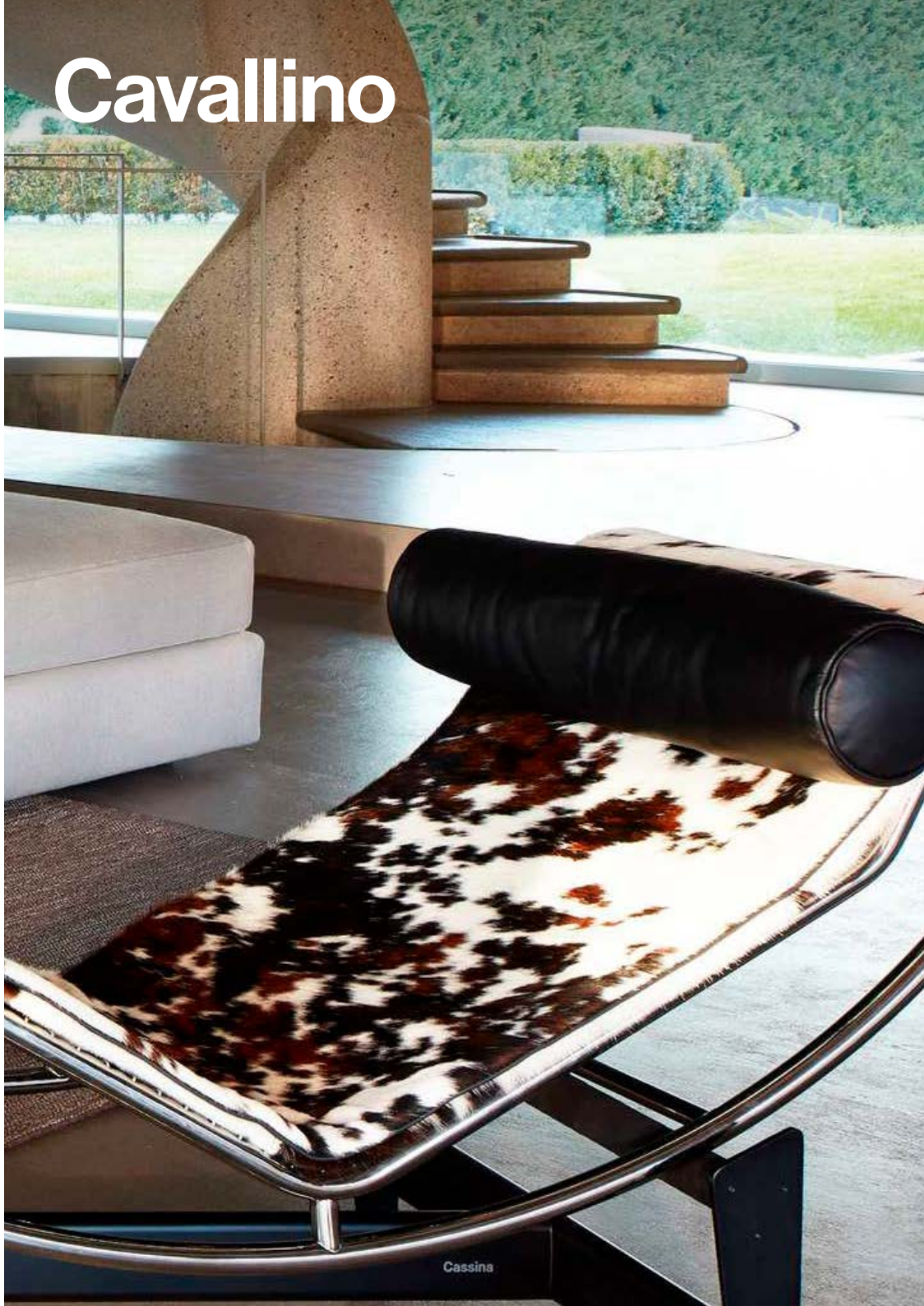
⊘ Raccomandiamo di non strofinare eccessivamente il manto superficiale e di prestare attenzione agli oggetti appuntiti o capaci di graffiarlo. Vanno evitati i solventi o i detergenti a base di alcool, perché potrebbero alterare permanentemente l'aspetto della pelle.

Soluzioni

✳ In caso di macchie causate da liquidi o altre sostanze cadute accidentalmente sul rivestimento in cavallino, è importante agire con tempestività rimuovendole con un panno morbido assorbente. Le superfici interessate dalla macchia vanno trattate poi con panno inumidito con acqua tiepida e accuratamente strizzato. Consigliamo l'uso dei leather kit concepiti appositamente da Cassina per la cura e la pulizia delle sue pelli.

Questa qualità di pelle di origine bovina è nominata Cavallino per la speciale maculatura che la contraddistingue, declinata sia nelle sfumature di grigio che nella miscela di nero, bianco e pezzato normanno. La pelle è provvista di un sottile strato di pelo e non è sottoposta ad alcun trattamento, preservando un aspetto naturale e assolutamente unico: le dimensioni delle aree di colore variano da manto a manto rendendo ogni pezzo diverso dagli altri.

Cavallino



Cuoio



Cura

♥ Per mantenere la resistenza e la lucidità del cuoio consigliamo di spolverare con frequenza la superficie con un panno asciutto non abrasivo, eliminando le impurità depositate. Suggeriamo inoltre di utilizzare prodotti sgrassanti specifici almeno due volte l'anno, intervenendo su tutta la superficie: consigliamo per questo trattamento i prodotti del Cassina leather kit.

Accorgimenti

❗ Affinché mantenga inalterate le proprie caratteristiche naturali, suggeriamo di non esporre le superfici in cuoio alla luce diretta del sole o a fonti di calore intenso: per preservarne il colore e l'omogeneità è opportuno tenerle al riparo da caloriferi, camini e finestre.

⊘ Raccomandiamo di non strofinare eccessivamente il manto superficiale e di prestare attenzione agli oggetti appuntiti o capaci di graffiarlo. Vanno evitati i solventi o i detergenti a base di alcool, perché potrebbero alterare permanentemente l'aspetto del cuoio.

Soluzioni

✳ In caso di macchie causate da liquidi o altre sostanze cadute accidentalmente sul rivestimento in cuoio, è importante agire con tempestività rimuovendole con un panno morbido assorbente. Le superfici interessate dalla macchia vanno trattate poi con panno inumidito con acqua tiepida e accuratamente strizzato. Consigliamo l'uso dei leather kit concepiti appositamente da Cassina per la cura e la pulizia del cuoio.

Il cuoio è la parte più consistente e più resistente della membrana bovina, caratterizzata da uno spessore maggiore. La conciatura, eseguita al vegetale in Toscana da dove provengono i migliori cuoi del mondo, ne assicura struttura e rigidità, caratteristiche necessarie affinché il cuoio rimanga inalterabile, duraturo e consistente nel tempo.

Pelle

Cura

♥ L'invecchiamento e le micro-variazioni nella nuance cromatica sono cambiamenti naturali della pelle e fanno parte della bellezza di questo materiale, rivelandosi segni di fascino e genuinità. Per una corretta pulizia dai depositi superficiali di polvere consigliamo l'uso di un panno bianco, leggermente umido e non abrasivo. Suggeriamo inoltre di utilizzare prodotti sgrassanti specifici almeno due volte l'anno, intervenendo su tutta la superficie: consigliamo per questo trattamento i prodotti del Cassina leather kit.

Accorgimenti

❗ Affinché mantenga inalterate le proprie caratteristiche naturali, suggeriamo di non esporre le superfici in pelle alla luce diretta del sole o a fonti di calore intenso: per preservarne il colore e l'omogeneità è opportuno tenerle al riparo da caloriferi, camini e finestre.

⊘ Raccomandiamo di non strofinare eccessivamente il manto superficiale e di prestare attenzione agli oggetti appuntiti o capaci di graffiarlo. Vanno evitati i solventi o i detergenti a base di alcool, perché potrebbero alterare permanentemente l'aspetto della pelle.

Soluzioni

✳ In caso di macchie causate da liquidi o altre sostanze cadute accidentalmente sul rivestimento in pelle, è importante agire con tempestività rimuovendole con un panno morbido assorbente. Le superfici interessate dalla macchia vanno trattate poi con panno inumidito con acqua tiepida e accuratamente strizzato. Consigliamo l'uso dei leather kit concepiti appositamente da Cassina per la cura e la pulizia delle sue pelli.

Le pelli standard presentano uno spessore maggiore rispetto alla pelle naturale che conferisce alla superficie più resistenza allo sfregamento e alla luce.
Il materiale è sottoposto a trattamenti che preservano l'aspetto naturale aumentando il grado di durevolezza, mascherando eventuali imperfezioni e uniformandone il colore, senza alterare le proprietà di morbidezza e traspirazione.



Pelle naturale



Cura

♥ L'invecchiamento e le micro-variazioni nella nuance cromatica sono cambiamenti naturali della pelle e fanno parte della bellezza di questo materiale, rivelandosi segni di fascino e genuinità. Per una corretta pulizia dai depositi superficiali di polvere consigliamo l'uso di un panno bianco, leggermente umido e non abrasivo. Suggeriamo inoltre di utilizzare prodotti sgrassanti specifici almeno due volte l'anno, intervenendo su tutta la superficie: consigliamo per questo trattamento i prodotti del Cassina leather kit.

Accorgimenti

! Affinché mantenga inalterate le proprie caratteristiche naturali, suggeriamo di non esporre le superfici in pelle alla luce diretta del sole o a fonti di calore intenso: per preservarne il colore e l'omogeneità è opportuno tenerle al riparo da caloriferi, camini e finestre.

⊘ Raccomandiamo di non strofinare eccessivamente il manto superficiale e di prestare attenzione agli oggetti appuntiti o capaci di graffiarlo. Vanno evitati i solventi o i detergenti a base di alcool, perché potrebbero alterare permanentemente l'aspetto della pelle.

Soluzioni

* In caso di macchie causate da liquidi o altre sostanze cadute accidentalmente sul rivestimento in pelle naturale, è importante agire con tempestività rimuovendole con un panno morbido assorbente. Le superfici interessate dalla macchia vanno trattate poi con panno inumidito con acqua tiepida e accuratamente strizzato. Consigliamo l'uso dei leather kit concepiti appositamente da Cassina per la cura e la pulizia delle sue pelli.

La pelle naturale rappresenta la qualità più pregiata della selezione Cassina. Derivata dalla parte superiore del manto, presenta una mano straordinariamente corposa, ottenuta attraverso una lavorazione artigianale che ne mantiene inalterata l'essenza originale. L'assenza di trattamenti consente alla pelle di invecchiare naturalmente, mantenendosi viva, e svelando nel tempo gli impercettibili cambi di colore che la rendono sempre più preziosa.

Cassina Leather Kit

Raccomandiamo l’uso dei nostri kit di pulizia, studiati in maniera specifica per la cura delle pelli. Oltre allo spray igienizzante, sono disponibili Leather Protector e Leather Cleaner, due strumenti indispensabili per la corretta pulizia, manutenzione e cura dei prodotti in pelle Cassina.

Leather Protector

Leather Protector è in grado di difendere la pelle da macchie a base di acqua, olio, alcool o grasso. L’applicazione rende più semplice la rimozione di macchie difficili da eliminare, formando una barriera invisibile che migliora la resistenza allo sporco e ne facilita la pulitura. Il prodotto è valido per tutti i tipi di pelle eccetto nabuk e scamosciate. Prima di iniziare il trattamento, testare il prodotto su un’area nascosta. Pulire la superficie utilizzando le salviette Leather Cleaner e lasciar asciugare. Applicare Leather Protector con leggeri movimenti circolari e lasciare asciugare. Nel caso rimanessero aloni sulla superficie della pelle, consigliamo di strofinare con un panno asciutto e pulito con una leggera pressione.

Leather Cleaner

Leather Cleaner è un pulitore studiato per intervenire con delicatezza ed efficacia, conservando la naturale bellezza e morbidezza della pelle. Il prodotto è molto più efficace se la pelle è stata precedentemente protetta utilizzando Leather Protector. È valido per tutti i tipi di pelle eccetto nabuk e scamosciate. Prima di iniziare il trattamento, consigliamo di testare il prodotto su un’area nascosta. Vi invitiamo ad asportare preventivamente eventuali residui con un panno pulito e morbido, quindi a passare la salvietta Leather Cleaner sulla superficie con leggeri movimenti circolari e a rimuovere lo sporco con un panno di cotone pulito, lasciando poi asciugare. Dopo la pulizia proteggere sempre la pelle con Leather Protector.



Cassina Nabuk Care & Cleaning Kit

Eleganti, vellutate e resistenti, le pelli Nabuk di Cassina necessitano di una cura e di una manutenzione specifica che le renda longeve nella loro morbidezza. Il kit di pulizia Nabuk Care & Cleaning Kit è studiato in maniera specifica per queste pelli.

Contenuto del kit

- Protettivo a base acquosa specifico per Nabuk;
- 1 sgrassante in polvere;
- 7 panni togli macchia specifici per Nabuk;
- 1 panno in microfibra;
- 1 spazzola in setole naturali ;

Cura

♥ In assenza di macchie specifiche, si consiglia di effettuare una pulizia periodica della pelle utilizzando con delicatezza il panno in microfibra o la spazzola in setole naturali.

♥ In presenza di macchie comuni utilizzare uno dei panni togli macchia per Nabuk strofinando delicatamente fino alla scomparsa della macchia, quindi agitare bene il flacone del protettivo e spruzzare il prodotto in modo uniforme da una distanza di circa 30 cm e lasciare asciugare per almeno un'ora. Quando la pelle è asciutta, spazzolare la superficie con la spazzola fornita per ravvivare colore e morbidezza.

♥ In presenza di macchie impregnate di sebo, grasso animale, olio e cibo, applicare lo sgrassante in polvere direttamente sulla macchia e lasciare agire per 6-8 ore. Quindi aspirare la zona con un'aspirapolvere e successivamente spazzolare delicatamente per rimuovere la polvere.

Accorgimenti

❗ Anche su macchie comuni si consiglia di intervenire con tempestività: la pelle è un materiale assorbente e la macchia nel tempo può penetrare in profondità, rendendone più difficile la rimozione.

⊘ Si consiglia di utilizzare il protettivo per Nabuk in modo sistematico anche dopo la pulizia di routine al fine di proteggere la pelle e facilitarne la pulizia.

❗ È bene non insistere strofinando la superficie con i panni togli macchia, perché si rischia di rovinare la pelle creando un'abrasione.

❗ Prima di effettuare un uso esteso del protettivo, si consiglia di applicarlo su una zona nascosta, utilizzando un panno morbido e verificare che il risultato sia soddisfacente dopo l'asciugatura.

Soluzioni

✳ Per le macchie più ostinate può essere necessario ripetere la pulizia con sgrassante più volte, avendo però cura di non strofinare con troppa insistenza, per evitare di creare abrasioni.

Imbottiture

Il comfort e l’eleganza di una seduta possono essere valorizzati dal contributo di cuscini morbidi e confortevoli.
Per i propri cuscini Cassina utilizza due tipi di imbottiture: quella sintetica dell’ovatta in poliestere, anche riciclato, e quella naturale della piuma.

Cura

❤ Le imbottiture in ovatta di poliestere possono essere lavate il lavatrice a 30°C. Prima di riutilizzare l'imbottitura è necessario assicurarsi che sia del tutto asciutta.

Accorgimenti

❗ Suggeriamo di alternare e invertire di tanto in tanto la posizione dei cuscini così da minimizzare le deformazioni dell'imbottitura dovute all'uso.

L'ovatta in poliestere è la versione industriale dell'ovatta tradizionale in cotone, chiamata anche bambagia. Rispetto a quest'ultima, la versione in poliestere risulta maggiormente resistente all'usura e alle deformazioni dell'uso, mantenendo tutte le caratteristiche dell'ovatta naturale: è morbida e inodore, non si sforma durante il lavaggio, è completamente ipoallergenica.

Ovatta di poliestere



Ovatta di poliestere riciclato



Cura

Le imbottiture in ovatta di poliestere possono essere lavate il lavatrice a 30°C. Prima di riutilizzare l'imbottitura è necessario assicurarsi che sia del tutto asciutta.

Accorgimenti

Suggeriamo di alternare e invertire di tanto in tanto la posizione dei cuscini così da minimizzare le deformazioni dell'imbottitura dovute all'uso.

Cassina utilizza sia ovatta di poliestere vergine che derivante da materiale riciclato e di recupero, proveniente da filiere certificate. Resistente all'usura e alle deformazioni dell'uso, anche l'ovatta di poliestere riciclato mantiene tutte le caratteristiche dell'ovatta naturale: è morbida e inodore, non si sforma durante il lavaggio, è completamente ipoallergenica.

Cura

♥ Per conservare il suo aspetto naturale e la sua morbidezza suggeriamo di sbattere (spiumacciare) regolarmente i cuscini imbottiti in piuma.

Accorgimenti

❗ Raccomandiamo inoltre di arieggiare periodicamente le imbottiture esponendole al sole (o in asciugatrice a bassa temperatura), in modo da eliminare l'umidità che potrebbe accumularsi nel tempo all'interno della fodera.

La piuma d'oca è un'imbottitura naturale realizzata utilizzando il piumaggio di volatili, nel rispetto delle normative N° 1069/2009 CE e N° 142/2011 EU. Le piume sono raccolte e chiuse in una fodera che consente una corretta traspirazione e mantiene intatte nel tempo le naturali qualità di elasticità e morbidezza.

Piuma



Filati

I tappeti sono oggetti di arredo senza tempo: la creazione di un tappeto è il risultato di un complesso processo di intrecci e di orditure, in cui i filati vengono combinati insieme fino a raggiungere il design e la consistenza desiderata. Un corretto trattamento e piccole attenzioni quotidiane aiutano il tappeto a conservare nel tempo le proprie qualità tattili ed estetiche.

Cura generale

Per quanto l’aspirapolvere sia uno degli strumenti più semplici e immediati per la pulizia dei tappeti, l’uso di una capacità aspirante eccessiva può rischiare di danneggiare i tessuti in modo irrecuperabile. Per questa ragione Cassina consiglia di adottare la massima precauzione nell’utilizzo dell’aspirapolvere, limitandosi a una capacità aspirante ridotta non superiore a 1000 Watt.

Alcuni tappeti, in particolare quelli taftati creati a mano con una particolare tecnica artigianale, tendono naturalmente a perdere piccole quantità di vello: è un fenomeno assolutamente normale, che si stabilizza nell’arco di qualche giorno e denota la qualità dei materiali. Consigliamo di aspirare ogni giorno le fibre cadute.

I tappeti per utilizzo indoor non vanno esposti alla luce diretta del sole, per evitare che il colore si alteri o sbiadisca, né conservati e chiusi ermeticamente, poiché non sopportano l’umidità costante. Per le pulizie generali è consigliabile rivolgersi a imprese specializzate.

I tappeti per utilizzo outdoor possono essere puliti con idropulitrice a distanza di almeno 30cm e un sapone delicato. Possono asciugare all'aria aperta. Se non utilizzati, vanno riposti in ambiente asciutto e coperto, dopo essere stati arrotolati seguendo il lato delle cuciture e senza trascinarli.

Lana

Cura

♥ Suggeriamo di aspirare la polvere con cura frequentemente, soprattutto nelle zone più esposte al calpestio, con movimenti dolci e forza di aspirazione a bassa intensità, senza insistere su bordi e frange.

Accorgimenti

⊘ Vanno evitati assolutamente candeggina, detergenti e prodotti per la rimozione di muffa.

Soluzioni

✳ Per le piccole macchie consigliamo una pulizia manuale con un detergente diluito per tessuti in lana. Per una pulizia più profonda raccomandiamo un lavaggio a secco in un esercizio specializzato.

La lana è un tessuto naturale ottenuto dal mantello di ovini e camelidi. La struttura ondulata delle sue fibre conferisce a questo materiale una straordinaria morbidezza al tatto, elasticità e grande resistenza all'usura.



Polipropilene



Cura

♥ I tappeti in polipropilene sono semplici da manutenere: è possibile pulirli sfregando con un panno o una spugna inumidita con acqua e sapone neutro e poi asciugare tamponando. In alternativa consigliamo di utilizzare schiume specifiche per il lavaggio a secco dei tappeti in fibra sintetica.

Accorgimenti

❗ Evitare di spazzolare con sistemi e strumenti aggressivi come spugne abrasive e con paglietta di alluminio, che potrebbero causare la rottura dei microfilamenti e la perdita di quelli colorati, oltre che innescare fenomeni ossidativi incontrollabili.
⊘ Non usare sgrassatori.

Soluzioni

* Le macchie non grasse si rimuovono sciogliendo mezzo cucchiaio di un normale detersivo in una tazza di acqua calda, quindi tamponando delicatamente con un panno o una spugna inumiditi procedendo dall'interno all'esterno della macchia e senza strofinare. Le macchie grasse (come olio, grasso, rossetto etc.) vanno rimosse con acetone, applicando subito dopo una soluzione di detersivo da risciacquare.

Il polipropilene è una fibra sintetica derivate da un polimero termoplastico brevettato e prodotto in Italia a partire dagli anni cinquanta. Lavorato in filo continuo, viene utilizzato per la fabbricazione di tappeti e di moquette. Le caratteristiche di questa fibra la rendono particolarmente adatta per l'outdoor: è idrorepellente, antimacchia, inattaccabile da muffe e batteri. Piacevole al tatto come la lana, asciuga molto rapidamente.

Cura

♥ Per la pulizia ordinaria dei tappeti in tencel suggeriamo di aspirare con una spazzola morbida adatta ai tessuti. Per una pulizia più profonda raccomandiamo un lavaggio a secco in un esercizio specializzato.

Accorgimenti

❗ Raccomandiamo di asciugare il tappeto in tencel all'aria aperta, evitando tuttavia l'esposizione continuativa e diretta alla luce solare.

Soluzioni

✳ In caso di versamento di liquidi, suggeriamo di tamponare delicatamente con una carta assorbente bianca fino ad asciugare la macchia: l'alone residuo può essere rimosso con un panno inumidito di detergente neutro, che va risciacquato evitando di sfregare eccessivamente la superficie.

Il tencel è una fibra vegetale realizzata con cellulosa ottenuta a partire da alberi di eucalipto, dei quali viene impiegata la polpa di legno. Le fibre del tencel sono morbide, robuste e biodegradabili. Grazie alle sue particolari proprietà di assorbimento dell'umidità, il tencel è una fibra ostile ai batteri e alle muffe.

Tencel



Viscosa



Cura

♥ Per la pulizia ordinaria dei tappeti in viscosa con aspirapolvere raccomandiamo di agire con movimenti dolci e forza di aspirazione a bassa intensità, evitando di insistere su bordi e frange. Anche per questi tappeti, così come per quelli in lana, è inevitabile lo spargimento di piccole quantità di vello durante la pulizia, soprattutto nella prima fase di utilizzo.

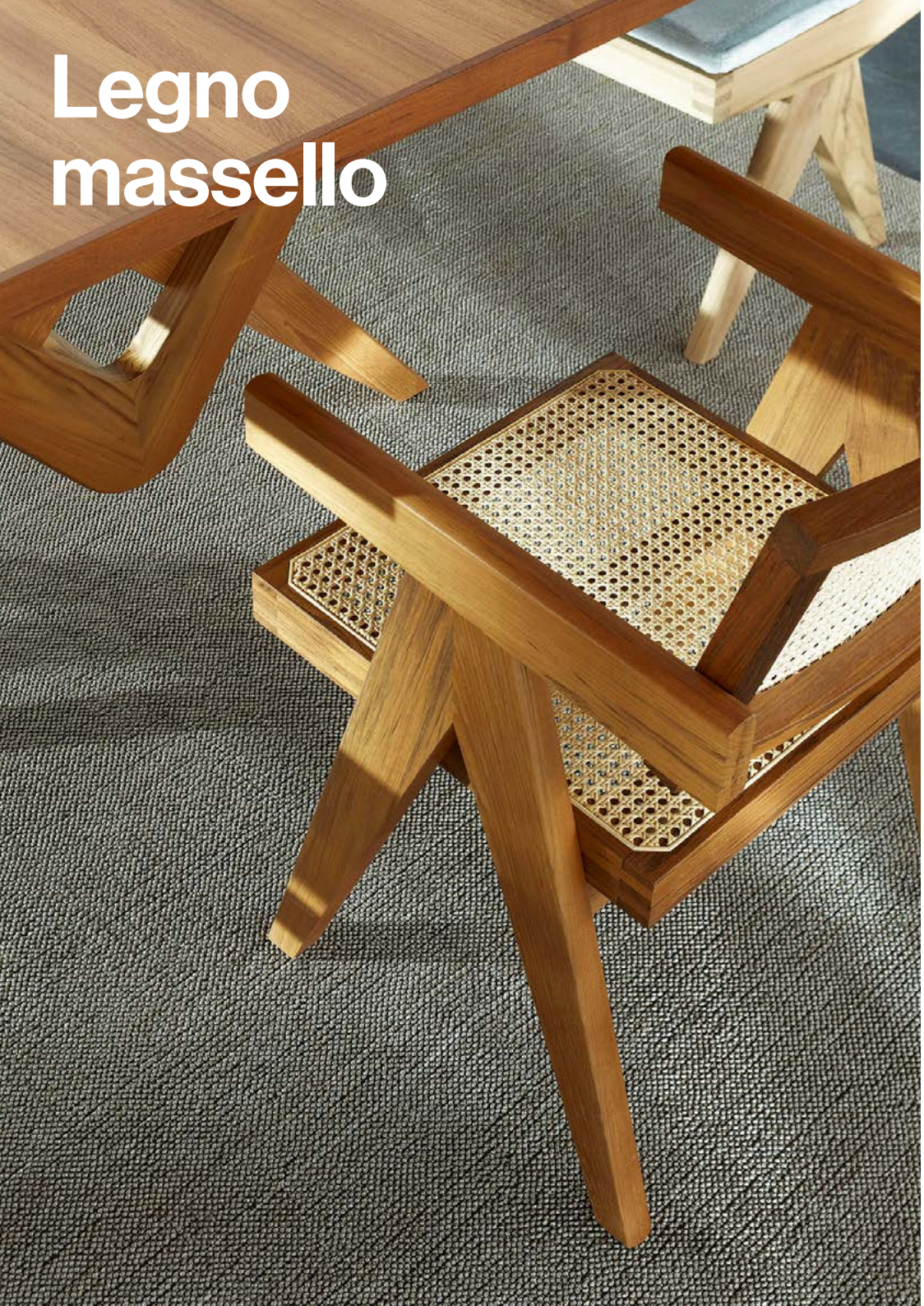
Soluzioni

* Per le piccole macchie è possibile pulire a mano con un detergente diluito, strofinando delicatamente la zona interessata. Per una pulizia più profonda consigliamo un lavaggio a secco in un esercizio specializzato.

La viscosa, nota anche come rayon, è un filato industriale semi-sintetico ottenuto dalla lavorazione della cellulosa. La viscosa è nota per la lucentezza, la morbidezza, la resistenza e la leggerezza: tutte qualità che ricordano la seta.

Legni

Tra i materiali più antichi e versatili utilizzati nella creazione di mobili e di oggetti per l'abitare, il legno recita ancora oggi un ruolo da protagonista nel design d'arredo contemporaneo. All'interno del proprio catalogo Cassina esplora la dimensione del legno in tutte le sue profondità e sfumature. Tutti i legni di Cassina sono accuratamente selezionati e controllati per essere privi di difetti e duraturi nel tempo.



Legno massello

Cura

♥ Le superfici e i mobili in legno si adattano alle condizioni ambientali e sono in grado di variare la propria umidità reagendo al contesto: si tratta di un materiale “vivo”, che necessita di attenzioni e di manutenzioni semplici ma regolari. Nella cura del legno raccomandiamo di rimuovere la polvere e lo sporco con l’aiuto di un panno morbido.

Accorgimenti

❗ La pulizia delle superfici in legno va affrontata con accortezza per non graffiare o rigare i piani. Il colore del legno può subire nel tempo alterazioni e opacizzazioni, soprattutto se le superfici sono esposte alla luce diretta del sole.

⊘ Raccomandiamo di evitare l’utilizzo di prodotti contenenti elementi aggressivi come alcool, solventi, acetone, ammoniaca, cloro e prodotti abrasivi.

Soluzioni

✳ Suggeriamo di rimuovere tempestivamente eventuali macchie per evitare che penetrino in profondità, utilizzando una soluzione di acqua e detergente neutro. Asciugare la superficie con un panno morbido.

Il legno massello ha origine dalla parte più “antica” e quindi più dura e pregiata del tronco, il durame. Caldo ed elegante, il massello si riconosce per la straordinaria omogeneità delle sue texture e la spiccata resistenza. La lavorazione del massello non necessita di trattamenti chimici, ma solo di un processo di stagionatura necessario a eliminare l’umidità incorporata all’interno del legno fresco di taglio.

Cura

♥ Per spolverare le superfici in legno verniciato consigliamo un panno asciutto o leggermente umido.

Accorgimenti

❗ La finitura a poro aperto può risultare leggermente assorbente. Raccomandiamo pertanto di asportare tempestivamente eventuali liquidi e polveri sottili per evitare il manifestarsi di chiazze e aloni.

Soluzioni

✳ Suggeriamo di rimuovere tempestivamente eventuali macchie con detergenti neutri o specifici per il legno.

La verniciatura a poro aperto è un particolare tipo di trattamento che consente di colorare e proteggere la superficie di legno mettendo in risalto le venature naturali e conservando immutate tutte le caratteristiche estetiche. Con questa tecnica di colorazione e di rivestimento le prerogative tipiche dell'essenza lignea restano percepibili sia alla vista che al tatto.

Legno verniciato poro aperto



Legno laccato



Cura

♥ Le impronte digitali possono lasciare delle tracce sulle superfici laccate. Consigliamo di pulirle quotidianamente con un panno in microfibra leggermente umido per preservarne la bellezza e brillantezza.

Accorgimenti

❗ La pulizia delle laccature va affrontata con accortezza, in modo da non graffiare o rigare i piani. Il colore della laccatura può subire nel tempo alterazioni e opacizzazioni, soprattutto se le superfici sono esposte alla luce diretta del sole.

⊘ Raccomandiamo di evitare sia l'utilizzo di strumenti affilati sul piano, poiché potrebbero causare danni e graffi alla superficie laccata, che di prodotti contenenti elementi aggressivi come alcool, solventi, acetone, ammoniaca, cloro e prodotti abrasivi.

Originaria dell'estremo oriente, la laccatura è un'antica tecnica di colorazione del legno attraverso pigmenti che conferiscono alla superficie una tonalità lucida e brillante. Il legno laccato consente innumerevoli possibilità di sfumature cromatiche e di finiture, aggiungendo all'aspetto estetico anche una maggiore protezione della superficie lignea.

Legno impiallacciato

Cura

Le superfici e i mobili in legno impiallacciato si adattano alle condizioni ambientali e reagiscono all'umidità del contesto in cui si trovano. Il legno è infatti un materiale "vivo", che necessita di attenzioni particolari e di una semplice, ma regolare, manutenzione. Per rimuovere la polvere e lo sporco quotidiano si consiglia l'utilizzo di un panno morbido. Una prolungata esposizione alla luce diretta del sole può inoltre causare una lieve variazione di colore.

Accorgimenti

La pulizia del legno impiallacciato va affrontata con accortezza per non graffiare o rigare la superficie. Raccomandiamo di evitare l'utilizzo di prodotti contenenti elementi aggressivi come alcool, solventi, acetone, ammoniaca, cloro e prodotti abrasivi.

Soluzioni

Suggeriamo di rimuovere tempestivamente, utilizzando un panno morbido asciutto, qualsiasi liquido caduto accidentalmente sui piani, per evitare che penetri in profondità.

Il legno impiallacciato è caratterizzato da una base di diversa natura rivestita con dei fogli sottili di legno pregiato. Questa tipologia di lavorazione dona all'aspetto esteriore del legno le stesse caratteristiche del massello. Accanto alle essenze naturali, la collezione di Cassina propone tranciati decorativi in legno multilaminare naturale, ottenuti tramite ulteriori rilavorazioni meccaniche e tintura dei fogli, che motiva la variabilità delle tonalità di colorazione del legno.



Legno outdoor



Cura

Per la normale pulizia di una superficie in legno outdoor consigliamo di utilizzare un panno umido.

Accorgimenti

Peculiarità del legno outdoor è l'oleosità naturale che dona un tocco morbido e vellutato. A contatto con gli agenti atmosferici, la superficie si ossida assumendo il caratteristico colore grigio argento. Questa patina non compromette in alcun modo le prerogative originali del legno. Nel caso in cui si preferisca rimuoverla, è consigliato il ricorso al Refitting Kit per il ripristino della colorazione dorata.

I legni outdoor rappresentano materiali d'elezione per gli arredi da esterno, grazie alla loro eccezionale robustezza e a una resistenza non comune all'umidità e alle escursioni termiche. Si tratta di materiali provenienti da filiere controllate, che vengono proposti da Cassina nelle loro finiture naturali, senza fare alcun ricorso ad agenti sintetici.

Cassina Outdoor Wood Kit / Cleaning Kit

Il Kit è stato concepito per una pulizia efficace e sistematica dei manufatti da esterno.

Contenuto

- Sundeck Soap sapone nutriente specifico per il legno;
- Multiuso detergente antistatico intensivo;
- 1 panno;
- 1 spugna;
- 1 paio di guanti da esterno;

Sundeck Soap

Dopo aver agitato bene il prodotto, diluire Sundeck Soap con acqua fino a raggiungere il rapporto: 1/5 di Sundeck Soap e 4/5 di acqua. Effettuare un primo lavaggio con la soluzione ottenuta utilizzando un panno, una volta che la superficie si è asciugata, ripetere l'operazione con nuovo panno pulito.
Per una manutenzione di routine, si consiglia di utilizzare Sundeck Soap ogni 15 giorni.

Multiuso

Multiuso è un prodotto che permette di sgrassare e pulire rapidamente le superfici lasciandole brillanti e senza alonature. Spruzzare Multiuso direttamente sulla superficie da pulire, avendo cura di stare a una distanza di 20-25cm, quindi passare sul manufatto un panno asciutto. Multiuso è utilizzabile anche su superfici in acciaio, per le quali però si consiglia il risciacquo finale.

Accorgimenti

Su macchie dovute a ristagno d'acqua è consigliabile intervenire sui punti interessati con una carta abrasiva a grana 120/150.



Cassina Outdoor Wood Kit / Maintenance Kit

Il Kit è stato concepito per la manutenzione stagionale del legno da esterni.

Contenuto

- Sundeck Soap sapone nutriente specifico per il legno;
- Sundeck W Oil olio impregnante a base acqua;
- 1 panno;
- 1 pennello;
- 1 paio di guanti da esterno;

Sundeck Soap

Dopo aver agitato bene il prodotto, diluire Sundeck Soap con acqua fino a raggiungere il rapporto: 1/5 di Sundeck Soap e 4/5 di acqua. Effettuare un primo lavaggio con la soluzione ottenuta utilizzando un panno, una volta che la superficie si è asciugata, ripetere l'operazione con nuovo panno pulito.
Per una manutenzione di routine, si consiglia di utilizzare Sundeck Soap ogni 15 giorni.

Sundeck W Oil

Prima di applicare Sundeck W Oil preparare la superficie di legno con una carta abrasiva a grana 120/150. Si consiglia di effettuare una prova preliminare per verificare il tono cromatico assunto dal legno e, qualora risultasse troppo intenso, diluire il prodotto con acqua. Applicare una mano in modo continuo ed evitando interruzioni. Dopo 2/4 ore applicare una seconda mano. Durante l'intera operazione consigliamo di utilizzare i guanti e il pennello in dotazione e di proteggere viso e occhi.

Accorgimenti

Su macchie dovute a ristagno d'acqua è consigliabile intervenire sui punti interessati con una carta abrasiva a grana 120/150.



Cassina Outdoor Wood Kit / Refitting Kit

Il Kit è consigliato per recuperare il colore dorato del legno outdoor dopo l'ingrigimento dovuto ai processi di opacizzazione naturale.

Contenuto

- Grigioff sapone rigenerante;
- Sundeck W Oil olio impregnante a base acqua;
- 1 panno;
- 1 pennello;
- 1 spazzola;
- 1 paio di guanti da esterno;

Grigioff

Grigioff è un sapone rigenerante a base acquosa utile a ripristinare il colore originale dei manufatti in legno da esterno. Agitare bene il prodotto prima dell'utilizzo, quindi applicarlo direttamente sulla superficie e lasciare agire 10 minuti. Rimuovere la patina superficiale utilizzando la spazzola in dotazione e risciacquare abbondantemente.
Se la superficie si presenta particolarmente ingrigita può essere utile ripetere l'applicazione.
È bene evitare il contatto prolungato di Grigioff con parti metalliche o altri materiali.

Sundeck W Oil

Sundeck W Oil è un olio impregnante da applicare successivamente all'utilizzo di Grigioff.
È preferibile effettuare una prova preliminare per verificare il tono cromatico assunto dal legno e, qualora risultasse troppo intenso, diluire il prodotto con acqua. Si consigliano due mani di prodotto utilizzando i guanti e il pennello in dotazione, e di proteggere viso e occhi durante l'operazione.

Accorgimenti

Si segnala che la colorazione, dopo l'intervento, può subire variazioni rispetto alla colorazione originaria e che la quantità di prodotto utilizzato influenza la tonalità di colorazione finale.



Metalli

Il metallo è una presenza caratteristica e costante nella composizione degli oggetti del moderno design industriale. Il catalogo Cassina accoglie una vasta e completa gamma di elementi e di finiture appartenenti alla famiglia dei metalli: ognuno è messo nelle condizioni di manifestare, attraverso soluzioni di design ricercate e originali, le proprie peculiari caratteristiche di flessibilità, di resistenza, di eleganza, di lucentezza e di pregio.

Acciaio cromato



Cura

♥ Per la pulizia ordinaria e regolare delle superfici in acciaio è sufficiente utilizzare un panno morbido e asciutto per rimuovere la polvere, addizionando all'occorrenza un detergente multiuso.

Accorgimenti

❗ Le opacizzazioni delle superfici metalliche, che possono affiorare nel tempo e con l'uso, sono naturali reazioni all'ambiente e agli agenti atmosferici. Per eliminare le patine opacizzanti consigliamo l'uso di prodotti specifici dedicati a ciascun metallo.

⊘ È un aspetto fondamentale evitare l'utilizzo di prodotti contenenti alcool, acetone, ammoniaca, cloro, solventi o prodotti abrasivi, che potrebbero macchiare o corrodere le superfici in maniera irreversibile. Raccomandiamo di prestare attenzione anche gli acidi deboli di origine alimentare (come pomodoro o limone), che potrebbero causare danni superficiali se non rimossi tempestivamente.

Soluzioni

✳ Per le macchie e lo sporco più grasso suggeriamo di trattare le superfici con un panno morbido imbevuto di detergente e acqua calda, per quelle più resistenti suggeriamo di usare l'aceto caldo. Quindi risciacquare accuratamente e asciugare.

L'acciaio cromato è una variante dell'acciaio ottenuta attraverso una lavorazione galvanica che conferisce al materiale di partenza una protezione speciale, impedendo la formazione di ruggine. La cromatura enfatizza la lucentezza e l'eleganza del metallo, aggiungendo alle qualità estetiche anche una maggiore resistenza e durabilità.

Cura

♥ La pulizia ordinaria dell’acciaio inox si effettua con un panno morbido, per eliminare la polvere, o con un panno umido, per rimuovere eventuali aloni.

Accorgimenti

❗ Consigliamo grande cura e attenzione nelle operazioni di pulizia, in modo da non graffiare la superficie.
⊘ Raccomandiamo di evitare l’uso di spugne abrasive e di prodotti aggressivi contenenti alcool, acetone, ammoniaca, cloro e solventi, prodotti corrosivi.

Soluzioni

✳ Per rimuovere le macchie è sufficiente una emulsione di acqua e sapone neutro.

Cassina usa acciaio inox AISI 304, un materiale di qualità elevata, praticamente invulnerabile, igienico e facile da pulire. Si tratta di una lega ottenuta aggiungendo all’acciaio un percentuale di cromo e di nichel che assicurano al prodotto un’eccezionale resistenza alla corrosione e all’ossidazione, soprattutto quella dovuta all’acqua e all’umidità. La compattezza superficiale priva di porosità, inoltre, impedisce l’assorbimento di particelle e sostanze estranee diventando una barriera antibatterica insuperabile.

Acciaio inox



Acciaio verniciato



Cura

♥ La pulizia ordinaria dell'acciaio verniciato si effettua con un panno morbido, per eliminare la polvere, o con un panno umido, per rimuovere eventuali aloni.

Accorgimenti

❗ La superficie verniciata è più esposta alle graffiature accidentali: per questa ragione consigliamo di prestare la massima attenzione, al contatto con oggetti spigolosi o acuminati come anelli, fibbie, borchie, chiavi, bottoni e stoviglie.

Soluzioni

✳ Per le macchie è sufficiente una emulsione di acqua e sapone neutro. In caso di sporco resistente consigliamo l'uso di sgrassatori non aggressivi e non abrasivi, oppure di lubrificanti ad oli sintetici non siliconici.

L'acciaio verniciato è rivestito di una speciale polvere colorante a base di resina sintetica, fissata sulla superficie in maniera definitiva mediante un processo di polimerizzazione a caldo. Questo trattamento ha una doppia valenza, sia protettiva che decorativa: grazie al colore l'acciaio verniciato si predispone a dialogare con qualsiasi stile e ambiente.

Alluminio

Cura

♥ Per eliminare polvere e impronte dalle superfici in alluminio suggeriamo di utilizzare un panno pulito asciutto o leggermente inumidito.

Accorgimenti

❗ Solo per l'alluminio anodizzato, per pulizie periodiche più approfondite, è consigliabile utilizzare prodotti specifici come l'ovatta lucidante.
⊘ Raccomandiamo di non usare polveri abrasive, prodotti eccessivamente aggressivi come ammoniaca ed acetone, cere per mobili, detersivi acidi, candeggina e pagliette abrasive.

Soluzioni

✳ Per le macchie è sufficiente una emulsione di acqua e sapone neutro. In caso di macchie più grasse consigliamo di inumidire un panno pulito con acqua e prodotti per la pulizia dei vetri o detergenti neutri, avendo l'accortezza di risciacquare bene.

L'alluminio è un metallo resistente, riciclabile e flessibile ma soprattutto molto leggero: l'insieme di queste caratteristiche ne fanno il materiale ideale per tutti quegli elementi di arredo che necessitano al tempo stesso di robustezza e leggerezza. Nel catalogo Cassina è presente nelle versioni anodizzato e verniciato.



Argento



Cura

♥ L'argento è un elemento molto delicato che tende invariabilmente a ossidarsi nel tempo. Per la pulizia ordinaria si raccomanda l'uso di un panno morbido e di prodotti adatti alla manutenzione e alla rimozione delle patine. È possibile utilizzare anche una soluzione di acqua tiepida e bicarbonato.

Accorgimenti

❗ Sconsigliamo l'uso di acqua fredda per evitare di lasciare aloni.

⊘ Raccomandiamo di evitare l'uso di spugne abrasive e di prodotti aggressivi contenenti alcool, acetone, ammoniaca, cloro e solventi, prodotti corrosivi.

L'argento è un metallo noto fin dall'antichità per lo splendore, l'eleganza, la plasmabilità e per le proprietà igieniche e antimicrobiche. È usato da sempre nella creazione di gioielli e di suppellettili di pregio, denominati per l'appunto "argenteria". Cassina utilizza la robustezza e la lucentezza dell'argento Sterling 925 per le sue collezioni di posate.

Bronzo

Cura

♥ Con il passare degli anni il bronzo tende naturalmente a opacizzarsi: una cura regolare della superficie può prevenire i processi di ossidazione. Suggeriamo di usare un panno asciutto e non abrasivo per rimuovere la polvere.

Accorgimenti

❗ Nel caso di opacizzazione è possibile rimuovere la patina utilizzando una soluzione di acqua e aceto, risciacquando e asciugando la superficie con un panno di daino.

⊘ Raccomandiamo di evitare l'uso di spugne abrasive e di prodotti aggressivi contenenti alcool, acetone, ammoniaca, cloro e solventi, prodotti corrosivi.

Soluzioni

✳ In caso di macchie raccomandiamo l'uso di acqua tiepida con sapone neutro.

La colorazione tendenzialmente opaca, calda e sensibilmente scura del bronzo lo fa spiccare tra gli altri metalli utilizzati negli oggetti di arredamento. Cassina utilizza il bronzo fuso, lucido, per le gambe e zampe di artiglio del tavolino Traccia di Meret Oppenheim.



Foglia d’oro



Cura

♥ Per la pulizia ordinaria della superficie in foglia d’oro è sufficiente un semplice panno morbido.

Accorgimenti

❗ Lo strato della doratura rischia di essere graffiato da oggetti acuminati o spigolosi come anelli, fibbie, borchie, chiavi e stoviglie: consigliamo pertanto di prestare la massima attenzione.
⊘ Raccomandiamo di non usare sostanze abrasive e di evitare il contatto con elementi corrosivi come limone, aceto, sale, bevande grasse oppure acide.

Soluzioni

✳ Con acqua e sapone neutro si rimuovono lo sporco e le macchie. È fondamentale asciugare molto accuratamente gli oggetti.

La foglia d’oro è un impalpabile e sottilissimo foglio, di solito di oro zecchino oppure oro da 22 carati, ottenuto dopo numerose fasi di lavorazioni a partire da un lingotto massiccio. Lo strato d’oro viene applicato artigianalmente a fini decorativi sulla superficie di mobili o suppellettili di particolare pregio. Cassina usa la tecnica della foglia d’oro per l’iconico tavolino Traccia di Meret Oppenheim, il cui piano d’appoggio è rivestito di una sottile placca di oro zecchino dorato o bianco.

Cura

♥ Per la pulizia ordinaria della superficie in metallo dorato consigliamo di utilizzare acqua tiepida e un panno morbido.

Accorgimenti

❗ Lo strato della doratura rischia di essere graffiato da oggetti acuminati o spigolosi come anelli, fibbie, borchie, chiavi e stoviglie: consigliamo pertanto di prestare la massima attenzione.

Soluzioni

✳ Lo sporco e le macchie possono essere rimosse agevolmente con acqua e sapone neutro. Raccomandiamo di asciugare molto accuratamente gli oggetti.

La doratura galvanica è una lavorazione ornamentale che permette di fissare, attraverso un processo elettrolitico, un sottile strato di oro sulla superficie di un altro metallo. A differenza della doratura artigianale a foglia d'oro, quella galvanica è procedimento industriale: il risultato finale è estremamente uniforme e resistente, nonostante lo spessore sottilissimo dello strato d'oro.

Metallo dorato





Ottone

Cura

♥ Per la pulizia ordinaria dell'ottone suggeriamo l'utilizzo di un panno morbido inumidito con acqua, con l'accortezza di non insistere su una singola zona per non alterarne l'opacità.

Accorgimenti

❗ Consigliamo di evitare il ristagno prolungato di liquidi sulla superficie e il contatto con oggetti caldi (pentole, bollitori, fornetti) che potrebbero causare ingiallimenti localizzati. Suggeriamo inoltre di prestare attenzione a tutti gli oggetti che potrebbero scalfire la superficie.

⊘ Non vanno usati detergenti contenenti alcool, smacchiatori, acetone, trielina, ammoniaca, candeggina, aceto e tutte le altre sostanze in grado di alterare l'aspetto estetico e di finitura superficiale.

Soluzioni

✳ Per una pulizia più approfondita suggeriamo di aggiungere una piccola quantità di detergente neutro non abrasivo, quindi di risciacquare e asciugare attentamente con un panno per evitare la formazione di aloni.

L'ottone è un metallo di lega ottenuto dal rame. Il giallo dorato classico dell'ottone lucido compare nelle finiture di molti prodotti Cassina: i prodotti ottonati, a differenza dell'ottone massiccio, presentano un sottile strato di materiale che riveste l'acciaio inossidabile.

Marmo, cemento e terrazzo

Il marmo appartiene al catalogo dei materiali più antichi, più ricchi e più straordinari della storia dell'architettura e dell'arredo. Le sfumature illimitate, l'eleganza naturale e le qualità estetiche e meccaniche fanno del marmo un grande classico del design. Cemento e terrazzo, inizialmente usati nell'ambito architettonico, sono stati acquisiti e valorizzati dal design di arredo che ha imparato a sfruttarne la versatilità, la plasmabilità e le grandi potenzialità creative.

Marmo indoor



Cura

♥ Per la pulizia ordinaria suggeriamo di eliminare la polvere con un panno morbido, per evitare graffi. Per lavare la superficie raccomandiamol'utilizzo di una spugnetta morbida, inumidita con acqua tiepida e un detergente neutro delicato.

Accorgimenti

❗ Nel tempo e con l'uso prolungato le superfici di marmo a finitura opaca tendono a levigarsi in modo naturale, ritornando al loro stato di pietra lucida: questa trasformazione non è indice di deterioramento, ma va considerata un comportamento normale del materiale.

⊘ Data la sensibilità del materiale si consiglia di non appoggiare oggetti caldi direttamente sul piano. Vanno inoltre evitati tutti i prodotti a base di alcool, acetone, ammoniaca, cloro e solventi, prodotti abrasivi e cere per mobile, che potrebbero intaccare in modo indelebile la superficie creando aloni e rendendola opaca.

Soluzioni

✳ Il marmo è un materiale poroso e tende ad assorbire i liquidi: alcune sostanze acide (aceto, limone, the, caffè, bevande gassate ecc.) potrebbero penetrare nei pori corrodendo la superficie e causando macchie opache potenzialmente permanenti. Consigliamo di rimuovere con tempestività i liquidi caduti sulla superficie utilizzando un panno assorbente, quindi passare sulla superficie una spugnetta morbida con acqua e sapone neutro.

✳ Nel caso in cui la superficie in marmo dovesse scheggiarsi o fratturarsi, non tutto è perduto: il danno può infatti essere riparato e il marmo incollato, lucidato e riportato a una condizione di completezza. In caso di necessità è possibile far valutare l'entità del danneggiamento contattando il nostro costumer service.

Un materiale antico e naturale, il marmo, deve la sua bellezza alla metamorfosi di rocce sedimentarie. Venature, ombre ed eventuali imperfezioni fanno parte dell'unicità di ogni singola lastra, resa inimitabile dal lavoro degli artigiani e dei designer.

Cura

♥ Gli arredi per esterni Cassina sono realizzati in marmo trattato con un olio idrorepellente che ne consolida la resistenza agli agenti naturali come pioggia e neve.

Accorgimenti

❗ Suggeriamo di utilizzare un sapone a ph neutro.
⊘ Raccomandiamo di evitare l'uso di spugne o spazzole abrasive e saponi contenenti agenti chimici aggressivi.

Soluzioni

✳ In caso di macchie causate da agenti acidi (come alcolici o caffè) e oleosi (come creme solari, cera e grassi alimentari) raccomandiamo di eseguire immediatamente la pulizia con un panno umido, per evitare la corrosione della superficie e la fissazione dello sporco nella pietra.

Utilizzato sin dall'antichità nell'architettura, nella scultura monumentale e negli arredi, quello di Carrara è uno dei marmi più conosciuti e più pregiati al mondo. In virtù di una elevatissima resistenza all'usura e agli agenti atmosferici, il marmo di Carrara è particolarmente indicato per soluzioni outdoor.

Marmo outdoor



Cemento



Cura

♥ Per rimuovere polvere e residui secchi consigliamo di utilizzare un panno morbido. Per lo sporco più tenace (polveri penetrate nelle porosità) suggeriamo di utilizzare un panno compatto spugnoso, leggermente inumidito con acqua tiepida e ben strizzato, senza esercitare una pressione eccessiva.

Accorgimenti

❗ Gli arredi in cemento destinati all'uso outdoor sono trattati con un rivestimento che protegge il materiale rendendolo meno propenso all'assorbimento di liquidi. Per la pulizia profonda e per mantenere attiva tale protezione, Cassina consiglia l'utilizzo di un kit dedicato.

❗ Si consiglia di fare particolare attenzione a oggetti spigolosi e acuminati e alle lame quando utilizzate direttamente sul piano, poiché potrebbero creare danni irreparabili.

⊘ Sono da evitare prodotti contenenti solventi e/o alcool e panni con fibre rigide (lini e sintetici) che potrebbero graffiare la superficie. Raccomandiamo anche di evitare il contatto diretto con oggetti particolarmente caldi come pentole e bollitori, per scongiurare scoloriture o danneggiamenti più consistenti della superficie.

Il cemento nasce dalla lavorazione di materie prime naturali come il calcare e l'argilla. Le caratteristiche di plasmabilità e resistenza hanno reso il cemento un materiale interessante nell'ambito del design. La texture, liscia o ruvida al tatto, può presentare piccole imperfezioni dovute ai normali processi del ciclo produttivo.

Cura

♥ Cementoskin® e Cementobasic® offrono la resistenza e il fascino naturale di pietra e legno. Pur essendo robusti, richiedono attenzione e cura come ogni materiale naturale. Grazie al trattamento superficiale, sono facili da pulire e resistono a sporco, agenti chimici, salsedine e cicli di gelo.

♥ Per la pulizia periodica e in caso di macchie domestiche (caffè, olio, vino, limone, cosmetici etc.) usare sapone neutro e acqua, risciacquando accuratamente alla fine.

♥ Per la cura, utilizzare panni spugna, spazzole di saggina, monospazzole o idropulitrici.

Accorgimenti

❗ Evitare, nel limite del possibile, che lo sporco o l'acqua rimangano a lungo sulla superficie.

❗ Evitare il contatto con solventi, acidi, candeggina, cloro e sostanze sbiancanti. in caso di contatto, pulire tempestivamente.

❗ Evitare l'uso di abrasivi aggressivi o utensili taglienti sulla superficie per preservare il trattamento protettivo.

❗ Evitare di lasciare oggetti fermi sulla superficie per prevenire la formazione di aloni.

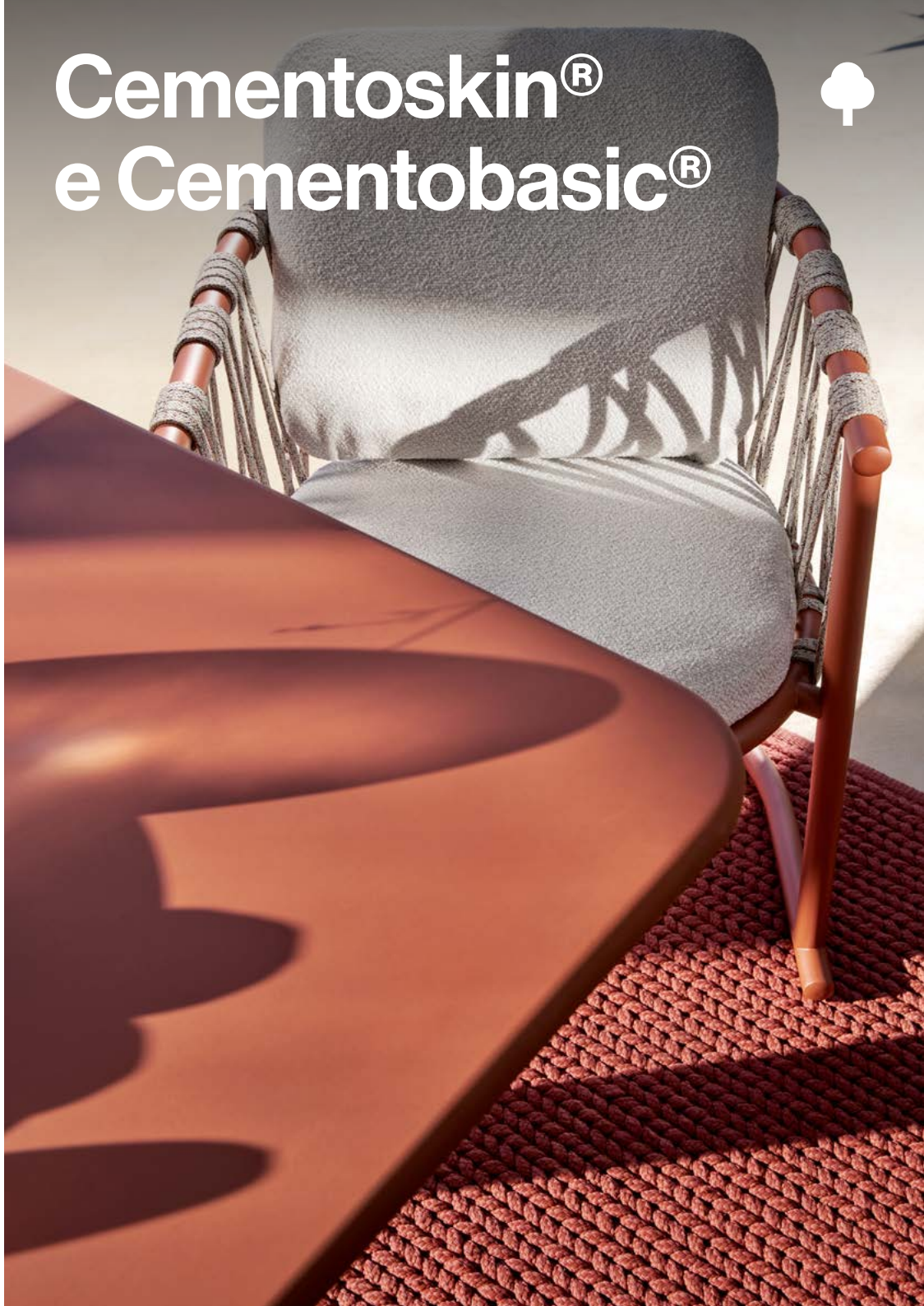
❗ Si raccomanda di non esercitare sollecitazioni meccaniche sulla superficie.

❗ Prestare attenzione agli oggetti metallici a contatto diretto con la superficie, che potrebbero causare macchie o ruggine.

❗ Per evitare danni da shock termico, evitare di appoggiare oggetti molto caldi sulla superficie.

Cementoskin® e Cementobasic® sono due varianti di cemento lavabile ad alte prestazioni, resistenti ai raggi UV, adatte per interni ed esterni. Cementoskin® ha una texture morbida e irregolare che evidenzia la discromia naturale del cemento, mentre Cementobasic® offre una superficie liscia e uniforme, più suscettibile a graffi e segni con l'uso nel tempo.

Cementoskin® e Cementobasic®



Terrazzo



Cura

♥ La pulizia delle superfici in terrazzo può essere eseguita molto semplicemente con il passaggio di un panno morbido, per rimuovere la polvere, o con un panno o una spugna inumiditi con acqua e detersivo neutro.

Accorgimenti

! Per la pulizia profonda e per mantenere attiva la protezione idro-oleo repellente è bene trattare il terrazzo con il cleaning kit pietre e agglomerati outdoor di Cassina che prevede sia un detergente igienizzante sia un protettivo anti-macchia da stendere uniformemente sull'intera superficie con i panni in dotazione.

! Essendo un materiale composito, il terrazzo è sensibile all'usura e agli agenti esterni: per questo è possibile che appaiano nel tempo delle screpolature superficiali.

⊘ Consigliamo di evitare l'utilizzo di detergenti con solventi e alcool. È preferibile inoltre evitare l'uso di panni o spazzole rigide per scongiurare possibili graffiature.

Il terrazzo alla veneziana è in origine una tipologia di pavimento composito, che include frammenti di diverse pietre un tempo tenuti insieme da una base di pasta di calce e, in epoca più recente, legati dal cemento. Elemento tradizionale dell'architettura italiana sin dal 1700, il terrazzo sta oggi vivendo una seconda giovinezza con oggetti di design capaci di esaltare l'eccezionale vivacità dei suoi cromatismi punteggiati. Cassina propone, con eleganza inedita, arredi in terrazzo per utilizzi outdoor.

Cassina Protection and Cleaning Kit

Per la cura e la pulizia degli arredi in cemento e terrazzo, Cassina raccomanda l'uso dei seguenti prodotti. Si tratta di prodotti specifici, indispensabili per la pulizia quotidiana.

Contenuto del kit

- Stone Clean Kit detergente igienizzante;
- Accadueo protettivo antimacchia;
- 2 nebulizzatori ;
- 1 panno abrasivo;
- 1 panno morbido;
- 2 spugne bianche;

Stone Clean Kit

Per la pulizia quotidiana delle superfici in cemento e terrazzo utilizzare Stone Clean Kit spruzzando il prodotto con l'apposito nebulizzatore direttamente sulla superficie; lasciare agire qualche minuto, quindi frizionare con il panno abrasivo in dotazione e asportare i residui con un panno morbido umido.

Accadueo

Per ripristinare lo strato protettivo originale, assicurarsi che la superficie sia pulita e asciutta e applicare Accadueo direttamente sulla superficie servendosi del nebulizzatore. Stendere quindi uno strato uniforme utilizzando il panno in dotazione e lasciare asciugare; lo strato protettivo sarà completamente consolidato entro le 12 ore successive.

Utilizzo

Stone Clean Kit è un detergente igienizzante a composizione neutra specifico per la pulizia quotidiana di tavoli ed elementi d'arredo in cemento e terrazzo. Il prodotto è pronto all'uso e non lascia residui né alonature. Su richiesta è disponibile una scheda dati di sicurezza. Contiene: 2-ottil-2H-isotiazol-3-one 2-metilisotiazol-3(2H)-one. Può provocare una reazione allergica.

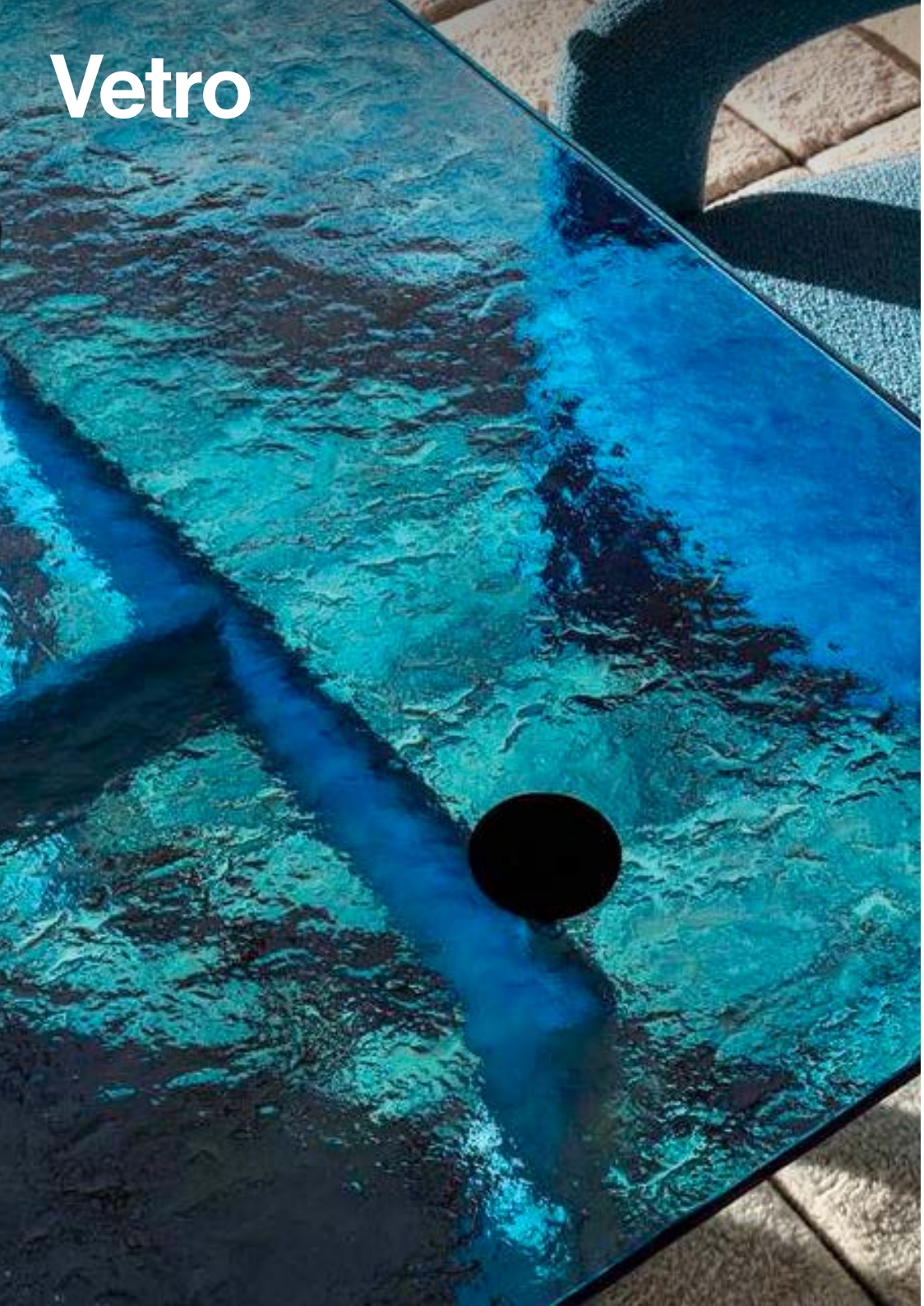
Accadueo è un prodotto antimacchia a base acqua adatto alla protezione di superfici in cemento e terrazzo. Nonostante la sua totale compatibilità con l'acqua, si consiglia non applicarlo su superfici bagnate perché tale condizione, a parità di efficacia, renderebbe la tenuta del trattamento meno duratura. Inoltre, si consiglia di conservare Accadueo in luoghi chiusi e ben protetti, a temperatura non inferiore ai 10°C.

Mantenere entrambi i prodotti fuori dalla portata dei bambini; in caso di contatto con gli occhi risciacquare abbondantemente con acqua.

Vetro e specchio

La trasparenza e la brillantezza del vetro, nelle sue innumerevoli varianti, sono presenti in molti prodotti e complementi delle collezioni Cassina. Al pari dell'eleganza, il vetro è noto per la sua fragilità, e per questo merita un'attenzione particolare nella cura e nella protezione.

Vetro



Cura

♥ Per la normale pulizia delle superfici in vetro consigliamo di utilizzare acqua pulita o un detergente specifico. Successivamente occorrerà lucidare il vetro e asciugarlo con un panno in microfibra per evitare che permangano macchie e striature sulla superficie.

Accorgimenti

⊘ Consigliamo di non utilizzare detergenti abrasivi, corrosivi, acidi o alcalini perché si rischierebbe di danneggiare la superficie. È inolte preferibile evitare l'uso di utensili affilati o duri per la pulizia, in quanto potrebbero causare danni e graffi profondi sulla superficie del vetro.

Il vetro è un materiale antichissimo, frutto della fusione di silicati e sostanze vetrificanti. Igienico, riciclabile e riutilizzabile in tanti modi diversi, è un materiale perfetto per i giochi di trasparenza e di lucentezza.

Cura

♥ Per la normale pulizia della superficie verniciata suggeriamo di spolverare con un panno in microfibra leggermente inumidito con acqua. Per il lato non verniciato, particolarmente delicato, è preferibile usare, oltre al detergente neutro, un prodotto specifico per vetri e specchi.

Accorgimenti

⊘ Consigliamo di non utilizzare detergenti a base alcolica o solventi, acidi, prodotti molto alcalini o abrasivi per evitare di danneggiare la superficie.

Vetro specchiante



Per i ripiani dei tavolini 9 Cassina utilizza una superficie in vetro sulla quale, tramite pirolisi, viene depositato uno strato metallico in parte riflettente. Grazie alla combinazione di questi due layer il materiale acquista una lucentezza del tutto originale, trasmettendo i riflessi e i giochi di luce con una sfumatura peculiare dovuta al metallo, che ne accresce personalità ed eleganza.

Specchio



Cura

♥ Per la normale pulizia delle superfici a specchio consigliamo di utilizzare acqua o un detergente per vetri. Successivamente, lucidare e asciugare con un panno in microfibra per evitare la comparsa di macchie di calcare e striature sulla superficie.

Accorgimenti

❗ Consigliamo di evitare il ristagno prolungato di liquidi sulla superficie e lungo i bordi, perché potrebbero danneggiare l'argentatura dello specchio.
⊘ Raccomandiamo di non utilizzare detergenti abrasivi, corrosivi, acidi o alcalini perché si rischierebbe di danneggiare la superficie. Sconsigliamo anche l'uso di utensili affilati o duri per la pulizia, così come panni con fibre rigide (lini e sintetici) che potrebbero graffiare la superficie.

Soluzioni

✳ Nei vetri specchiati argentati possono formarsi piccole macchie di ruggine a causa dell'ossidazione dovuta all'umidità. Le macchie possono essere rimosse facilmente utilizzando prodotti specifici.

Il vetro specchiato è un vetro trasparente al quale viene applicato un sottile strato di argento o di alluminio, oppure una pellicola specchiante, così da ottenere il caratteristico effetto riflettente.

Ceramica

Con il termine “ceramica” si indica una materia antica e molto varia nelle tipologie e nelle finiture, che deriva dalla trasformazione e dalla cottura di materiali diversi e di argille particolari. La ceramica è da sempre utilizzata per la produzione di rivestimenti, oggetti e contenitori d’uso comune. Quella creata mediante l'utilizzo di alcuni materiali specifici, come il caolino, viene detta “porcellana”.

Gres porcellanato smaltato



Cura

♥ Per rimuovere la polvere presente sulle superfici e sui ripiani in gres porcellanato smaltato è possibile utilizzare dei semplici panni in tessuto imbevuti di acqua tiepida, mai calda così da evitare shock termici.

Accorgimenti

❗ Consigliamo di adoperare sempre e soltanto panni morbidi, in modo da scongiurare il rischio di graffiature superficiali.
⊘ Per lo stesso motivo sono da evitare le spugne dure in metallo abrasivo e tutte le sostanze troppo aggressive, che potrebbero intaccare lo smalto.

Soluzioni

✳ Per rimuovere le macchie superficiali consigliamo l'uso di gomma bianca da cancelleria. In caso di macchie persistenti suggeriamo di aggiungere sapone di Marsiglia o bicarbonato su un panno umido.

Il gres porcellanato è una ceramica a pasta compatta che deriva dall'impasto dell'argilla magra resa più densa grazie all'aggiunta di sabbia e altre materie. L'impasto viene cotto al forno fino a raggiungere uno stato di vetrificazione non porosa di eccezionale resistenza e impermeabilità. La matrice artigianale dei gres di Cassina può determinare piccole imperfezioni che non vanno considerate dei difetti, ma dei contrassegni di unicità.

Cura

♥ Per rimuovere la polvere consigliamo l'uso di un panno morbido e asciutto.

Accorgimenti

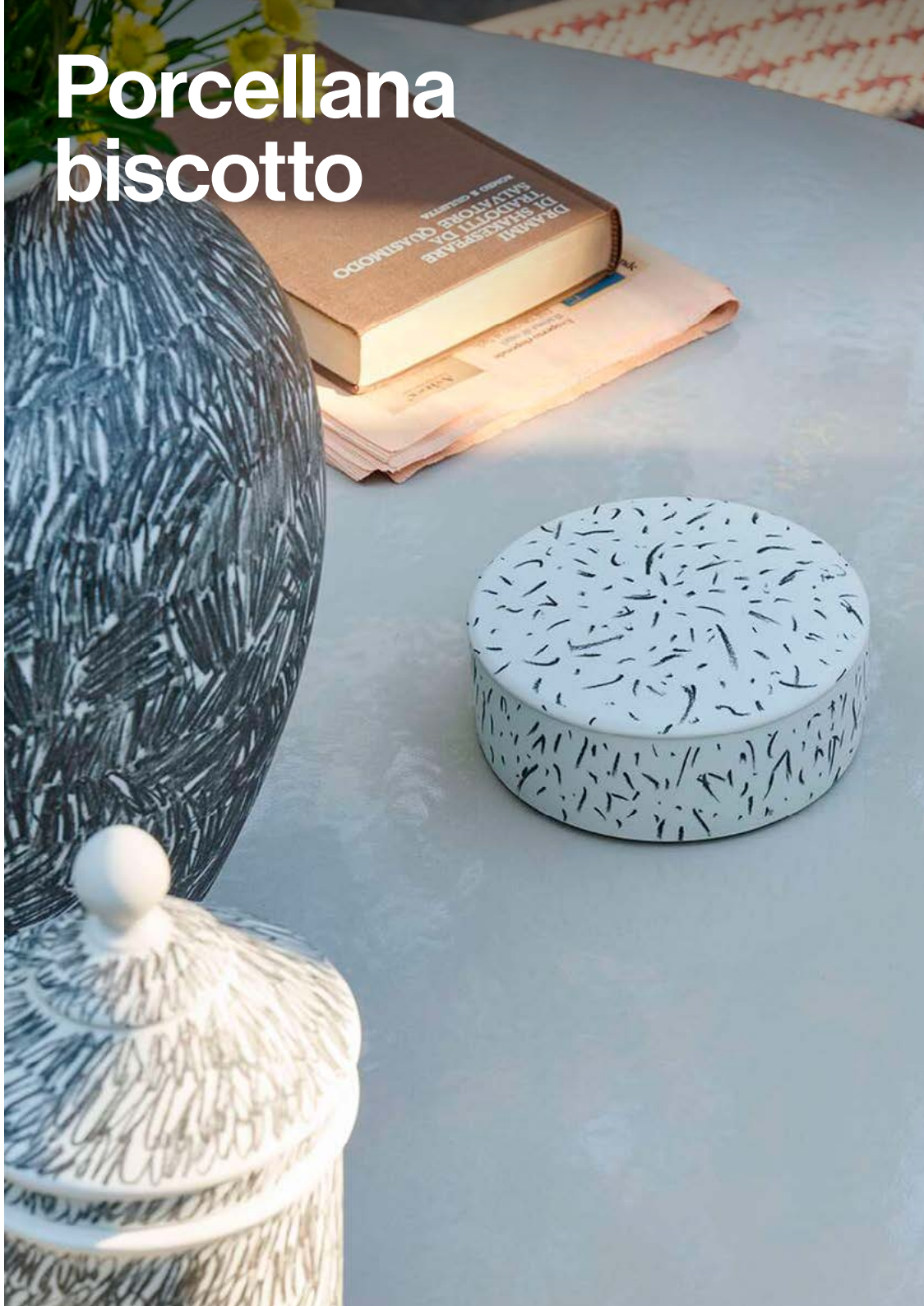
⊘ Raccomandiamo di evitare l'utilizzo alimentare del prodotto. Sconsigliabile è anche il contatto con oli, acidi, e materiali organici che potrebbero essere assorbiti dalla superficie del prodotto.

Soluzioni

✳ Per rimuovere le macchie suggeriamo di agire con acqua tiepida e un detergente neutro o una piccola quantità di aceto bianco. Poiché la superficie è porosa tenderà a scurirsi assorbendo i liquidi; raccomandiamo pertanto di lasciarla asciugare perfettamente, per ritrovare il colore originario.

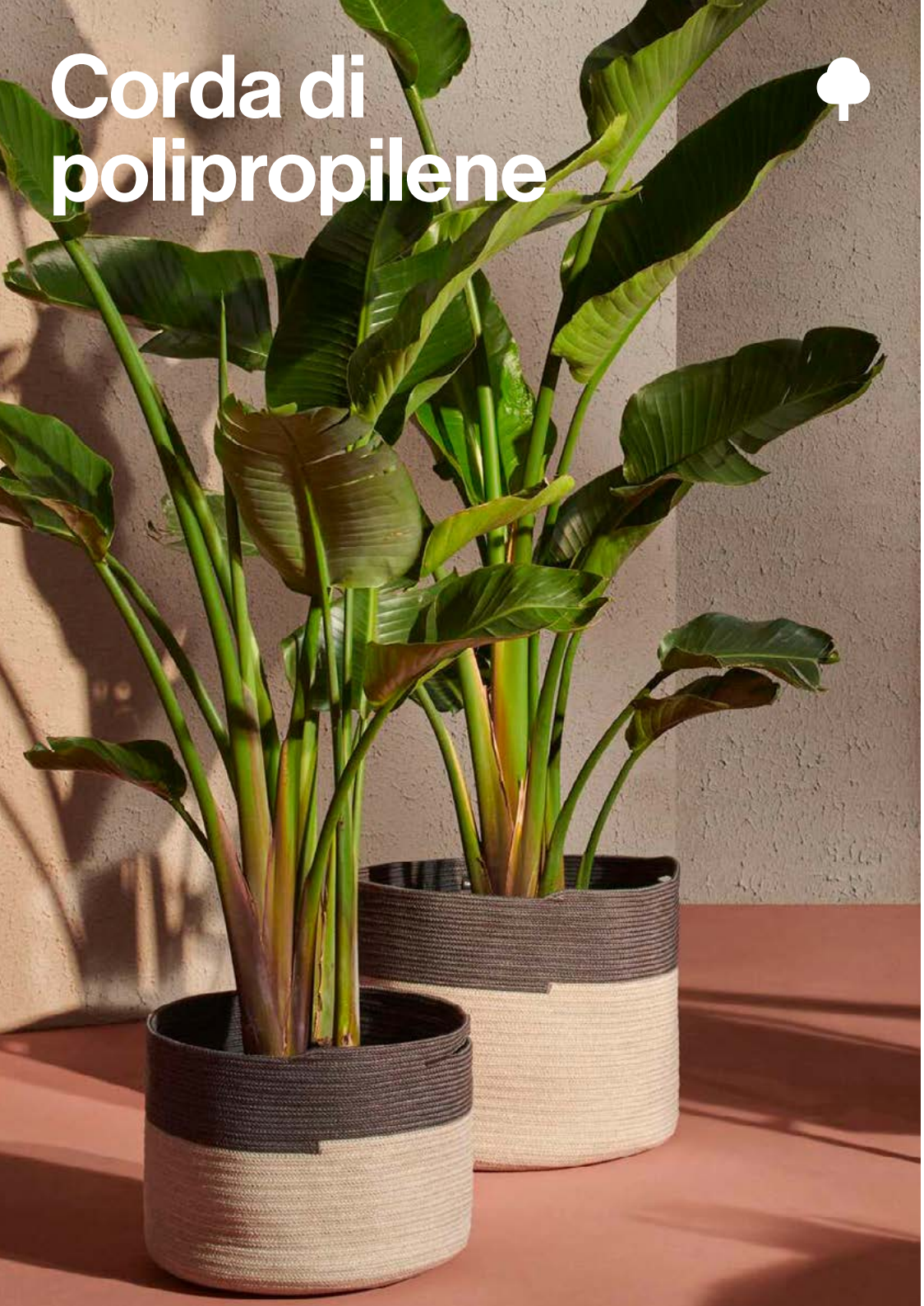
La porcellana biscotto è la ceramica primaria risultante dalla prima cottura in fornace. Presenta una superficie porosa non completamente impermeabilizzata dal fissaggio degli smalti in cotture successive: ciò la rende predisposta ad assorbire superficialmente i liquidi.

Porcellana biscotto



Materiali vari

All’interno del proprio storico e ampio catalogo, Cassina ospita anche una selezione di materiali non incasellabili nelle categorie precedenti, sia a causa di caratteristiche e lavorazioni molto specifiche, sia perché utilizzati in maniera episodica e innovativa per creare pezzi unici o serie speciali.



Corda di polipropilene

Cura

♥ La corda di polipropilene non necessita di particolari accorgimenti per la manutenzione: unica eccezione è quella di evitare l'uso di acqua ad alte temperature.

Accorgimenti

! Consigliamo di riporre i mobili in corda di polipropilene outdoor in un luogo asciutto, quando non vengono utilizzati.

La corda di polipropilene è una fibra sintetica solida, resistente all'usura e agli agenti atmosferici e impermeabile all'acqua: per queste ragioni è molto usata in campo nautico. Il polipropilene può essere recuperato, riciclato e riutilizzato molte volte. Per le sue prerogative è un materiale ideale per gli arredi outdoor.

Cura

♥ La complessità degli intrecci del midollino è al tempo stesso un valore estetico e un ostacolo alla pulizia. Per togliere la polvere all'interno delle parti più nascoste consigliamo di utilizzare un panno in microfibra e successivamente una spazzola a setole lunghe e morbide per raggiungere ogni angolo. In alternativa, è possibile utilizzare il beccuccio sottile di un aspirapolvere purché adoperato con accortezza.

Accorgimenti

❗ Le sedute in Paglia di Vienna tendono a perdere con il tempo e con l'uso una parte della loro tensione: è possibile ripristinarla agendo con impacchi di acqua tiepida.

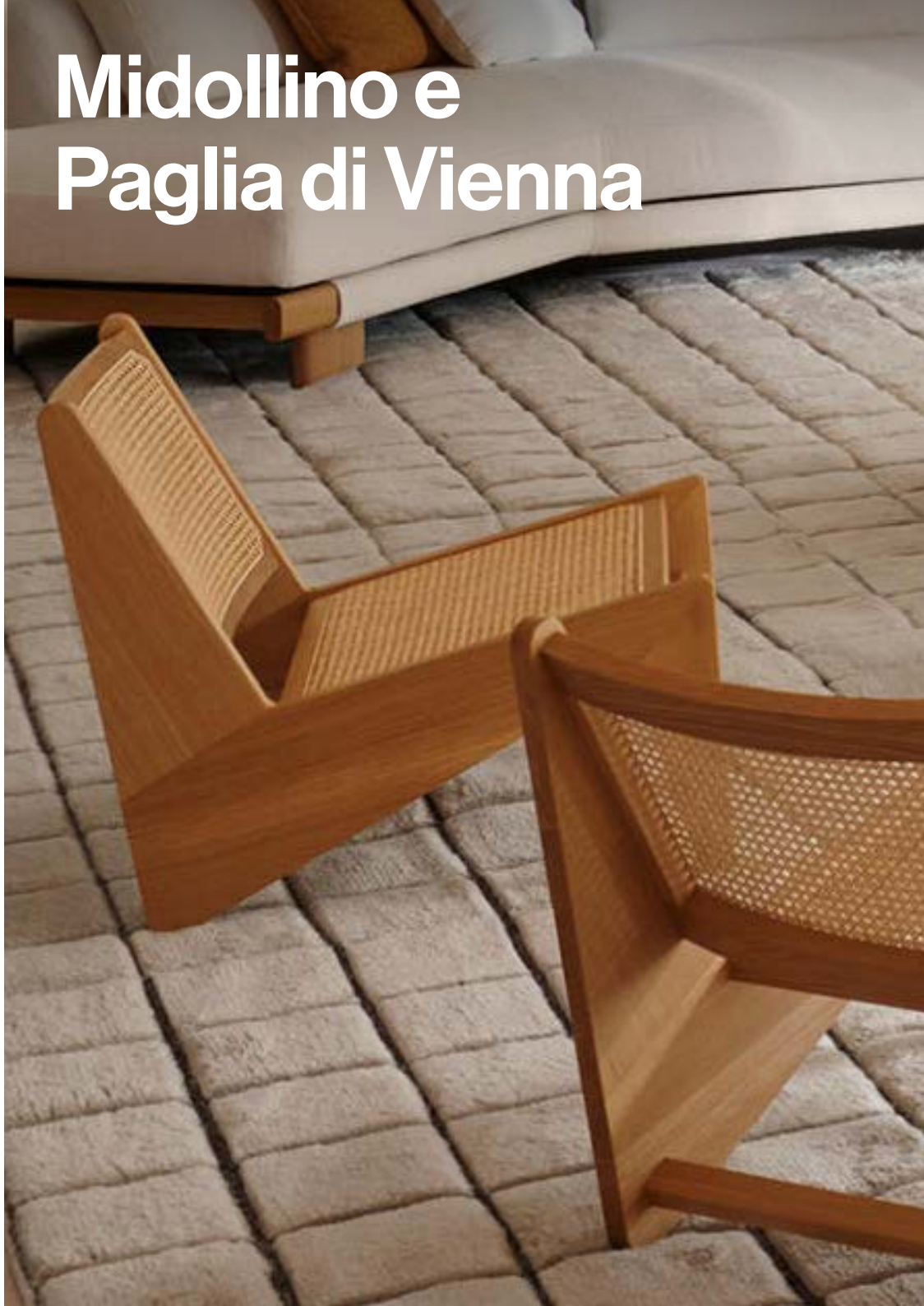
⊘ Raccomandiamo di evitare i detersivi aggressivi contenenti solventi e alcol. Suggeriamo inoltre di non collocare i mobili in midollino in prossimità di fonti di calore dirette come stufe e caloriferi.

Soluzioni

✳ Per rimuovere le macchie e le incrostazioni è preferibile utilizzare una soluzione di acqua tiepida e sapone di Marsiglia.

Il midollino è una fibra naturale ottenuta dalla trafilazione della canna di giunco. I lunghi listelli, molto sottili e molto duttili, vengono intrecciati minuziosamente in strutture che sviluppano una grande resistenza alla trazione. Il midollino è usato per creare sedie, poltrone, mobili, cesti e complementi di arredo. Si chiama Paglia di Vienna il midollino intrecciato secondo il tipico pattern a piccoli fori regolari, reso celebre proprio a Vienna dalle sedie dei fratelli Thonet.

Midollino e Paglia di Vienna



Nylon



Cura

♥ Consigliamo di pulire la superficie in nylon con uno straccio morbido. Se necessario, utilizzare un sapone delicato a ph neutro, diluito in acqua.

Accorgimenti

⊘ Raccomandiamo di evitare spugne abrasive, prodotti acidi o solventi contenenti ammoniaca.

Il nylon è un materiale termoplastico derivato da una famiglia di polimeri sintetici, i poliammidi. Resistente, versatile, inalterabile, il nylon è un elemento tecnico ultraresistente ai carichi di rottura, alla deformazione e all'abrasione. Cassina utilizza il nylon per le realizzare le scocche sinuose delle sedute Caprice e Passion.

Cura

♥ Consigliamo di pulire la superficie in resina con acqua e detergenti neutri normalmente reperibili in commercio.

Accorgimenti

⊘ Raccomandiamo di evitare spugne abrasive, prodotti acidi o solventi contenenti ammoniaca.

Resina colorata poliuretanica

Il poliuretano è un polimero sintetico che trova largo uso in differenti campi: dalle suole delle scarpe, realizzate in poliuretano elastico, al settore edile, al modellismo, al design e all'arte. Cassina utilizza la resina colorata poliuretanica nel paravento Tramonto a New York dell'artista Gaetano Pesce. I pezzi sono creati a mano versando in varie fasi la resina colorata all'interno degli stampi, per riprodurre, strato dopo strato, le suggestive sfumature delle facciate degli edifici. Questo complesso procedimento rende ogni pezzo mai completamente uguale all'altro.



Cura

❤ Per la normale pulizia delle superfici outdoor realizzate in RFM® consigliamo di utilizzare un panno morbido, leggermente inumidito per rimuovere eventuali residui secchi.

L’RFM® è un composto polimerico che nasce dal recupero di materiali di scarto molto diversi: ABS, polistiroli-poliuretani, acrilici strutturati con fibra di vetro provenienti dal settore dei sanitari e del manifatturiero, da aziende produttrici di imbarcazioni, etc. Questi scarti, destinati altrimenti alle discariche, vengono ricombinati in un materiale plastico mediante un processo esclusivamente meccanico e non inquinante che nobilita e garantisce nuova vita a materiali, riducendone l’impatto sull’ecosistema.

Cura

♥ Per rimuovere la polvere dagli intrecci del vimini consigliamo l'uso di un pennello o di una spazzola a setole dure. È possibile usare anche l'aspirapolvere con un beccuccio sottile, purché adoperato con accortezza.

Accorgimenti

❗ Per aumentarne la flessibilità, durante la preparazione il ramo di salice viene sottoposto a bagni d'acqua: a causa del lento rilascio dell'umidità incorporata, il legno potrebbe manifestare nel tempo delle pellicole di muffa. Per eliminare questa patina suggeriamo di usare dell'olio di lino spalmato con un pennello a setole grosse. Essendo una fibra naturale, poco trattata e deperibile, è assolutamente normale che il vimini si sfogli superficialmente durante il suo ciclo di vita.

⊘ Raccomandiamo di evitare i detersivi aggressivi contenenti solventi e alcol. Suggeriamo inoltre di non posizionare mobili e oggetti in corda di salice in prossimità di fonti di calore dirette come stufe, camini e caloriferi.

Il salice intrecciato, o vimini, è un materiale naturale proveniente dalla pianta di salice il cui ramo viene scortecciato e preparato per diventare un semilavorato. I rami straordinariamente robusti e flessibili vengono intrecciati a mano per realizzare cesti, suppellettili, sedute e altri elementi di arredo.

Salice intrecciato



Vetro soffiato



Cura

♥ Ogni pezzo di vetro soffiato è realizzato a mano e per questo motivo è possibile apprezzare delle lievi differenze tra un oggetto e l'altro. Quelle che sembrano delle difformità nei colori o sulla superficie, come le caratteristiche bollicine, rappresentano in realtà la più genuina testimonianza dell'origine artigianale del prodotto.

♥ Consigliamo di pulire le superfici in vetro soffiato con prodotti specifici per il vetro oppure con una soluzione di acqua e aceto nella proporzione del 20%, o ancora con un panno in microfibra imbevuto di una soluzione di acqua e alcol (20%).

Il vetro soffiato è il materiale con cui sono realizzati oggetti di raffinatissima fattura, utilizzando una tecnica antica che richiede esperienza e sensibilità straordinarie. La materia di base è un composto di silice (che funge da vetrificante), di calcio (agglomerante) e di soda (coadiuvante alla fusione), mentre i colori sono conferiti con l'aggiunta di additivi chimici composti seguendo formule segrete tramandate da secoli.

Cura

♥ Per la pulizia periodica della fibra sintetica outdoor consigliamo l'utilizzo di detergenti neutri. Suggeriamo una detersione con semplice sapone di Marsiglia, panno in microfibra o spazzola con setole morbide, e risciacquo con acqua fredda o tiepida.

Accorgimenti

⊘ È bene evitare detergenti a base di solventi e/o alcool, aggressivi e/o abrasivi.

Soluzioni

✳ In caso di utilizzo di detergenti a base di solventi si consiglia un risciacquo immediato.

La fibra sintetica in PVC coestruso si contraddistingue per l'anima in nylon che ne aumenta la resistenza al calore e alla deformazione. Si tratta di un materiale sintetico che, se curato e pulito periodicamente, si dimostra eccezionalmente durevole. La fibra sintetica è particolarmente indicata per gli arredi outdoor.

Fibra sintetica





Tela 100% acrilico idrorepellente- Parasol

Cura

♥ Per una corretta manutenzione della tela è bene intervenire ogni tre mesi, rimuovendo lo sporco con acqua e un panno morbido o una spugna.

♥ In caso di macchie di liquidi, si consiglia di intervenire immediatamente, tamponando il telo con un panno asciutto o con carta da cucina assorbente, soprattutto in caso di macchie oleose. Lo strato impermeabile del telo garantisce che le gocce non penetrino nella fibra.

♥ Per rimuovere gli escrementi di uccelli utilizzare prima una spazzola morbida e poi intervenire sulla macchia con acqua e sapone neutro. Lasciare agire per qualche minuto, quindi strofinare delicatamente con un panno fino a rimuovere la macchia.
Far asciugare i tessuti all'aria aperta.

♥ È possibile lavare la tela 100% acrilico idrorepellente a mano o in lavatrice a massimo 30°, con sapone neutro, senza centrifuga. Per evitare la formazione di pieghe si consiglia di far asciugare il telo montandolo ancora umido sulla struttura, oppure stirandolo a basse temperature.

Accorgimenti

⊘ È bene evitare l'utilizzo di spazzole a setole dure o di metodi di pulizia abrasivi. La tela 100% acrilico idrorepellente non permette la crescita di muffe; tuttavia, queste possono proliferare a causa di residui non rimossi e se non si effettua una manutenzione periodica.

❗ In caso di sporco persistente, aggiungere un bicchiere di candeggina alla soluzione composta da ¼ di bicchiere di sapone delicato per ogni quattro litri di acqua tiepida. Pulire l'intera superficie utilizzando una spazzola a setole morbide; quindi risciacquare abbondantemente.

❗ In casi come questo, o in seguito a un intervento di pulizia profonda, il tessuto potrebbe richiedere un nuovo trattamento professionale.

❗ Non lavare a secco e non asciugare in asciugatrice.

**La tela 100% acrilico idrorepellente di Cassina è utilizzata per diverse tipologie di ombrelloni e parasole da giardino o terrazzo.
È trattata con un processo brevettato che utilizza una formula antimacchia destinata a durare negli anni.**

Cura

♥ Per una corretta manutenzione della tela è bene intervenire ogni tre mesi, rimuovendo lo sporco con acqua e un panno morbido o una spugna.
♥ In caso di sporco persistente è possibile procedere sia con lavaggi in lavatrice (max 65°C) sia a secco con percloroetilene.
♥ Per una corretta asciugatura procedere con un'asciugatura a tamburo rotativo a temperatura ridotta oppure in alternativa far asciugare all'aria aperta.

Accorgimenti

⊘ Non stirare.
⊘ Evitare l'uso della candeggina per rimuovere le macchie.
❗ È consigliabile intervenire tempestivamente su macchie specifiche, come quelle di liquidi, escrementi di uccelli o resina.
❗ In caso di sporco persistente, il tessuto potrebbe necessitare di un ulteriore trattamento professionale.

La tela 100% poliestere impermeabile di Cassina è utilizzata per i teli protettivi degli arredi outdoor. Garantisce un'alta resistenza alla luce e agli agenti atmosferici mantenendo i colori brillanti. È inoltre impermeabile e resistente alla muffa.

Tela 100% poliestere idrorepellente

Yachting/ In riva al mare

Anche il mondo della nautica e gli ambienti in riva al mare accolgono l’eleganza raffinata e il prestigio senza tempo degli arredi indoor e outdoor di Cassina. Scenografie sull'acqua di grande impatto, dove forme iconiche incontrano dettagli di lusso. Per questi ambienti, Cassina consiglia un’apposita routine di cura e manutenzione per garantire una qualità che duri nel tempo, volta alla valorizzazione degli arredi di lusso utilizzati in ambienti umidi e salini.

Cura e manutenzione generale

Gli ambienti umidi e salini mettono a dura prova gli arredi e i materiali con cui sono costruiti. Per questo è bene prevedere una cura e una manutenzione periodica con detergenti neutri a base acqua, con frequenza settimanale per metalli e legni, giornaliera per marmi e pietre.
Ogni materiale richiede poi trattamenti specifici idro-oleo repellenti, volti a mantenere attivi i rivestimenti protettivi.





Metalli

Per la manutenzione degli arredi e delle finiture in metallo, sia indoor che outdoor, Cassina consiglia una pulizia settimanale, raccomandando di utilizzare detergenti neutri a base acqua e un panno morbido per rimuovere patine saline che si depositano sulla superficie. Durante i periodi di inutilizzo è bene proteggere gli arredi outdoor conservandoli in luoghi riparati. Una lunga esposizione a intense radiazioni UV o a temperature particolarmente rigide potrebbe incidere sulle caratteristiche iniziali del rivestimento estetico colorato.

Legno

Per la manutenzione degli arredi in legno indoor e outdoor si consiglia di rimuovere lo sporco superficiale e la polvere con delicatezza, utilizzando un panno morbido e acqua saponata. Durante l'inverno o prolungati periodi di inutilizzo si consiglia di ricoprire e proteggere le superfici, per evitare eventuali crepe dovute al grado di umidità o ai bruschi cambiamenti di temperatura. Per gli arredi in legno outdoor al fine di evitare eventuali variazioni di colore legate all'esposizione ai raggi UV si consiglia sempre l'utilizzo periodico dei kit di manutenzione Legni Outdoor Cassina, che crea un film protettivo e ravviva il colore del legno.

Marmi e pietre

Per la manutenzione dei marmi e dei graniti indoor e outdoor è necessaria una pulizia periodica giornaliera con sapone neutro diluito in acqua tiepida distribuito uniformemente sull'intera superficie con l'aiuto di una spugna o un panno morbido. Nella fase di asciugatura è bene rimuovere tutto il detergente in eccesso al fine di evitare l'accumulo di sporco o calcare. Consigliamo inoltre di non appoggiare direttamente bicchieri ghiacciati sulla superficie del piano; in caso contrario pulire subito la macchia fresca con un panno in microfibra. In questo modo si garantisce lunga vita alla lucentezza e ai cromatismi tipici delle pietre Cassina. Per la pulizia dei cementi e delle graniglie outdoor, si consiglia di utilizzare l'apposito kit di manutenzione per la pulizia e la protezione.